Krisenfestes Rindvieh

Nach langwierigen Versuchen ist es endlich gelungen, die ideale Kuh zu züchten. Der Import kostspieliger Rindviehvernichtungsmaschinen wird dadurch überflüssig. Das bedeutet einerseits gewaltige Devisenersparnisse für die viehzuchttreibenden Länder, erschwert allerdings andererseits den Export der verbliebenen Normalrindviehbestände in die maschinenerzeugenden Länder. Einige Regierungen sind, infolge der Quertreibereien der Exporteure, über die neue Kreuzung bereits gestürzt.

Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Krisenfestes Rindvieh

OBJECT TYPE	Press
	Textfolie für ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (goldfarben)
SUPPORT	Transparentpapier
DIMENSIONS	7,1 x 31,5 cm
COMMENT	AIZ, Jg. XIII, Nr. 47, 22.11.1934, S. 768 Recto mit Markierung in Wachskreide
KEY WORDS	Nationalsozialismus Wirtschaft
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Bildbericht unseres Berichterstatters John Heartfield."
OBJECT NUMBER	JH 5827

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3024088