DEUTSCHE NATURGESCHICHTE
Deutscher Totenkopf-Falter (Acherontia atropos germanicas)
in seinen drei Entwicklungsstufen: Raupe, Puppe, Falter

DEUTSCHER TOTENKOPF-FALTER
(Acherontia atropos germanica) in seinen
drei Entwicklungsstufen: Raupe, Puppe, Falter

Fotomontage: John Heartfield

METAMORPHOSE
METAMORPHOSE

»Metamorphose«, (griechisch μορφή - Gestalt) bedeutet: 1. In der Mythologie: die Verwandlung von Menschen in Bäume, Tiere, Steine u. s. w. 2. In der Zoologie: die Entwicklung mancher Tiere über Larvenformen und Puppen, beispielsweise Raupe, Puppe, Schmetterling. 3. In der Geschichte der weimarer Republik: die geradlinige Folge EBERT — HINDENBURG — HITLER.

AKADEMIE DER KÜNSTE

Deutsche Naturgeschichte
Metamorphose

OBJECT TYPE	Press
	Textfolie für ein Blatt aus AIZ, Jg. XIII, Nr. 33, 16.8.1934
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1935
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (goldfarben)
SUPPORT	Transparentpapier
DIMENSIONS	13,6 x 31,8 cm

PERSON / INSTITUTION	Hitler, Adolf ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person) Hindenburg, Paul ↗ GND (2. Oktober 1847–2. August 1934) (erwähnte Person) Ebert, Friedrich ↗ GND (4. Februar 1871–28. Februar 1925) (erwähnte Person)
COMMENT	AIZ, Jg. XIII, Nr. 33, 16.8.1934, S.536 Erster Reichspräsident der Weimarer Republik wurde 1919 der Sozialdemokrat Friedrich Ebert. Als er 1925 starb, wurde zu seinem Nachfolger der ehemalige kaiserliche Generalfeldmarschall Paul von Hindenburg gewählt. Als dieser am 2. August 1934 starb, vereinigte Adolf Hitler das Amt des Staatsoberhaupts und das des Regierungschefs in seine Hand, wobei der Titel "Reichspräsident" entfiel.
KEY WORDS	Weltkrieg, 1. Militarismus Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 5910
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3024321