



Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von "Der Knüppel", Satirische Zeitschrift, Jahrgang V., Nr. 5, Berlin, April 1927
ARTIST	Eickmeier, Paul (1890–1962) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATE	1927
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
DIMENSIONS	32,5 x 24 cm
PERSON / INSTITUTION	Förste, John ↗ ↗ GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ ↗ GND (Verlag)
COMMENT	auf der Titelseite mit der Zeichnung "Und wenn er noch so bellt, die Sterne scheinen doch" von John Heartfield Die Zeichnung erschien im 'Arbeiterkalender' 1928, S.212 (22.-24. Mai) mit der Unterschrift 'Mögen die Hunde auch heulen, die Sterne leuchten doch'. Die Dogge, die den roten Stern anbellt, symbolisiert vermutlich Großbritannien, das in der ersten Hälfte des Jahres 1927 einige Maßnahmen gegen die Sowjetunion unternahm. Im Januar pries der damalige Finanzminister Churchill bei einem Besuch in Italien den Faschismus als Schutzmittel gegen den Bolschewismus; im Februar drohte die Regierung mit der Annullierung des englisch- sowjetischen Handelsvertrags; im März verlangte Außenminister Austen Chamberlain vom Parlament Vollmachten zum Abbruch der diplomatischen Beziehungen.
ICONCLASS	sun represented as face, wheel, etc. stars monocle, single lorgnette dog (with NAME of kind) <i>Englische Bulldogge</i> political caricatures and satires

DESCRIPTION	die Bulldogge symbolisiert Großbritannien, der rote Stern die Sowjetunion
KEY WORDS	Sowjetunion Großbritannien Kommunismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"
<hr/>	
OBJECT NUMBER	JH 3929
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
<hr/>	
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492580