Das Geld schreibt

Eine Studie über die amerikanische Literatur

OBJECT TYPE	Book design Bucheinband von Sinclair, Upton: Das Geld schreibt Zweite Fassung des Buchumschlages mit ausgestanzten Köpfen der Familie Ludwig
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1930
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (gelb, schwarz), gestanzt
DIMENSIONS	19,3 x 45,6 cm

PERSON / INSTITUTION	Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag) Ludwig, Emil ↗ GND (25. Januar 1881–18. September 1948) (Bezugsperson) Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in)
COMMENT	Sinclair, Upton: Das Geld schreibt. Eine Studie über die amerikanische Literatur, Malik-Verlag, Berlin, 1930 Die Personen auf der Vorderseite des Umschlages waren Mitarbeiter des Malik-Verlages. Auf der Rückseite ist ein Foto der Familie des Schriftstellers Emil Ludwig abgedruckt. "... Der damals weltbekannte Schriftsteller Emil Ludwig hatte Klage eingereicht, weil auf der hinteren Seite des Buchumschlages ein Foto abgedruckt war, dessen Reproduktionsrecht wir von einem Pressearchiv erworben hatten, dem Ludwig es zu Reklamezwecken überlassen hatte. Es zeigte ihn mit Frau, Kind und Hund auf der Terrasse seiner Villa in Ascona. Darüber stand auf dem Umschlag: "Seid umschlungen, Millionen! Damit hat Schiller keine amerikanischen Dollars gemeint, wie man es bei uns in Amerika verstehen könnte." Daß das zutraf, unterstellte das Gericht als glaubhaft, aber es entschied trotzdem, wir hätten das Persönlichkeitsrecht verletzt. Also ließen wir das "Persönliche", die Köpfe, ausstanzen - und der Absatz nahm merklich zu. Wieder wollte Emil Ludwig uns verklagen. Aber sein Bevollmächtigter, der Verleger Ernst Rowohlt, ein Mann mit Humor, lehnte das ab." (aus: Herzfelde, Wieland: John Heartfield, Berlin, 1962, S. 32/33)
ICONCLASS	family, relationship, descent arcade ~ architecture dog (with NAME of kind) *Windhund* postures and gestures of hand and fingers ring the stage and its equipment curtain ~ stage puppet and marionette show flag, colours (as symbol of the state, etc.)
KEY WORDS	Kapitalismus Literatur Zensur
OBJECT NUMBER	JH 229

ALTE SIGNATUR	2020 / 162a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2956827