BENÜTZE FOTO ALS WAFFE!

ZUR AUSSTELLUNG DER ARBEITEN VON JOHN HEARTFIELD AUF DER GROSSEN BERLINER KUNSTAUSSTELLUNG

BENUETZE FOTO ALS WAFFE

AKADEMIE DER KÜNSTE

Benütze Foto als Waffe! Zur Ausstellung der Arbeiten von John Heartfield auf der Großen Berliner Kunstausstellung

OBJECT TYPE	Press
	Doppelblatt aus AIZ, Jg. VIII, Nr. 37, 1929

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Zörgiebel, Karl ↗↗ GND (1878–1961) (Dargestellte Person)
COMMENT	Seiten 3/4 und 17/18 Seite 17 mit dem Artikel über John Heartfields Arbeiten auf der großen Berliner Kunstausstellung. Abgebildet sind die Fotomontage "Benütze Foto als Waffe", das Wahlkampfplakat der KPD "Fünf Finger hat die Hand" und verschiedene Buchumschläge.

ICONCLASS	portrait, self-portrait of artist historical person (with NAME) *Zörgiebel, Karl Friedrich* head (human) newspaper, news-sheet tools, aids, implements ~ crafts and industries: scissors
KEY WORDS	Kunst Künstler Nationalsozialismus Polizei

OBJECT NUMBER	JH 1491
PROVENANCE	Schenkung von Karl Weber, Arnstadt
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2977930