AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Henker und die Gerechtigkeit

OBJECT TYPE Photography

	Montagefotografie der Fotomontage in der AIZ, 1933, Nr. 47
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1950 / 1955
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Leipzig [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	24,x 18 cm
PERSON / INSTITUTION	Guth, Hella ↗ GND (1908–1992) (Bezugsperson) Göring, Hermann ↗ GND (12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Bezugsperson)
COMMENT	AIZ, Jg. XII, Nr. 47, 30.11.1933, Seite 787 Bildunterschrift in der AIZ: "Göring im Reichstagsbrand-Prozeß: Für mich ist das Recht etwas Blutvolles" Für das Foto saß die Grafikerin Hella Guth Modell. Recto mit Ausschnittmarkierung in Bleistift Verso ist die Leipziger Adresse Heartfields notiert, deshalb ist der Abzug vermutlich zwischen 1950 und 1956 entstanden. Die Verwendung ist nicht bekannt.
ICONCLASS	Justitia (justice) as Roman personification dressing, bandage scales hacking and thrusting weapons: sword
KEY WORDS	Nationalsozialismus Justiz
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso in Bleistift: Bitte nicht knicken / Nach gebrauch zurück an / John Heartfield / Silbermannstrasse 7, Leipzig, W.31"
OBJECT NUMBER	JH 5772
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3049978