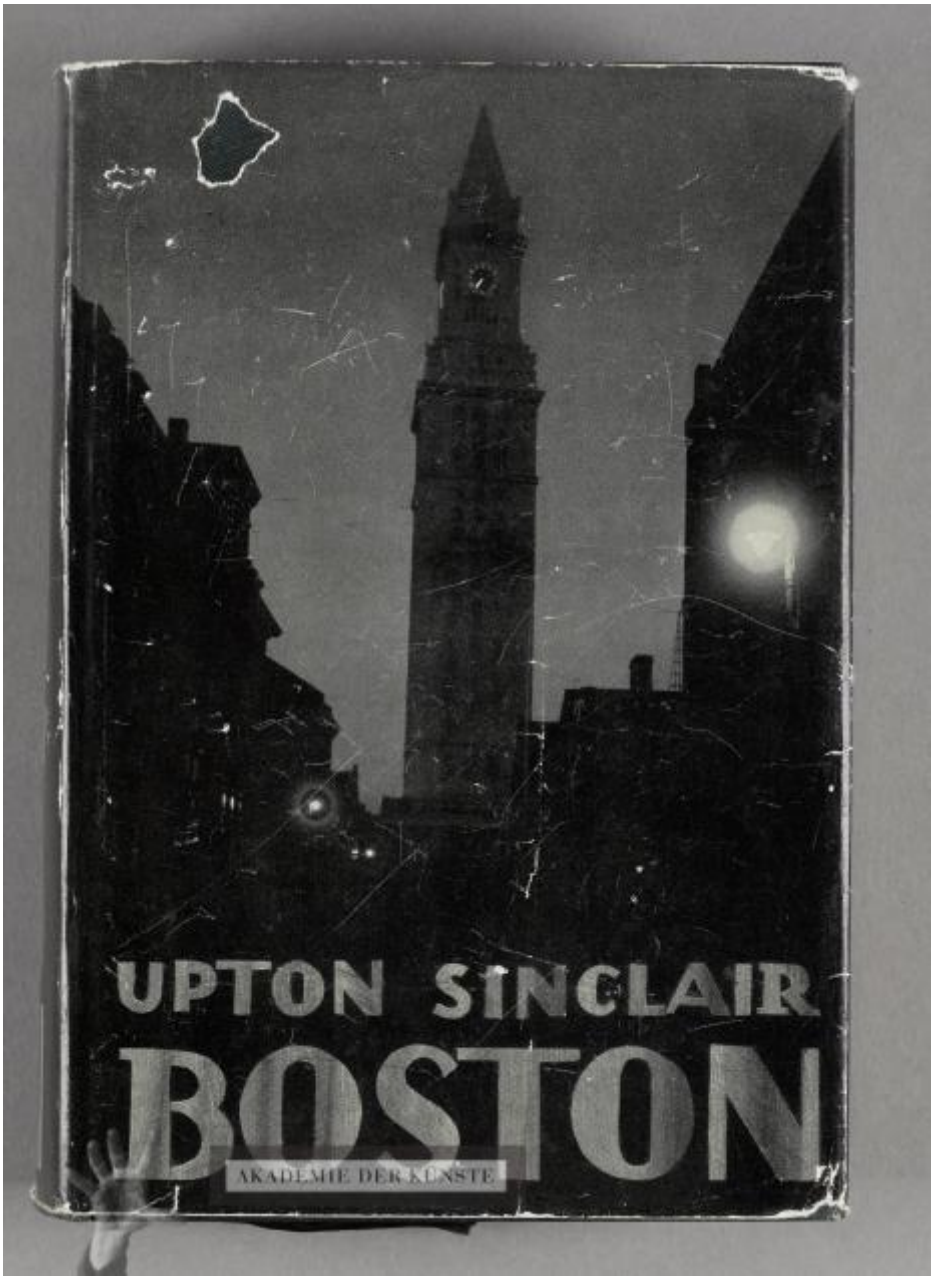
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Boston

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag; Roman Sinclair, Upton: Boston
AUFLAGE	51. - 75. Tausend
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1929
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (goldfarben), Farbschnitt
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (grün, schwarz)
DIMENSIONS	19,2 x 13,6 x 5,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag)
COMMENT	Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Paul Baudisch Lesezeichen aus schwarzem Gewebe schwarzer Kopffarbschnitt Das Foto des Elektrischen Stuhles, das Heartfield für den Buchumschlag verwendete, wurde bereits zu einem Artikel in der AIZ, VI. Jg. Nr. 34, 24.8.1927, S. 16 über Sacco und Vanzetti abgedruckt.

ICONCLASS	names of cities and villages (with NAME) *Boston, Vereinigte Staaten von Amerika* death penalty, execution violent death in electric chair names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) *Custom House Tower*
KEY WORDS	Vereinigte Staaten von Amerika
MARKS AND INSCRIPTIONS	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "2493"
ARTIST'S SIGNATURE	handschriftliches Signet auf dem Vorsatz "H"

OBJECT NUMBER	JH 2616
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2915499