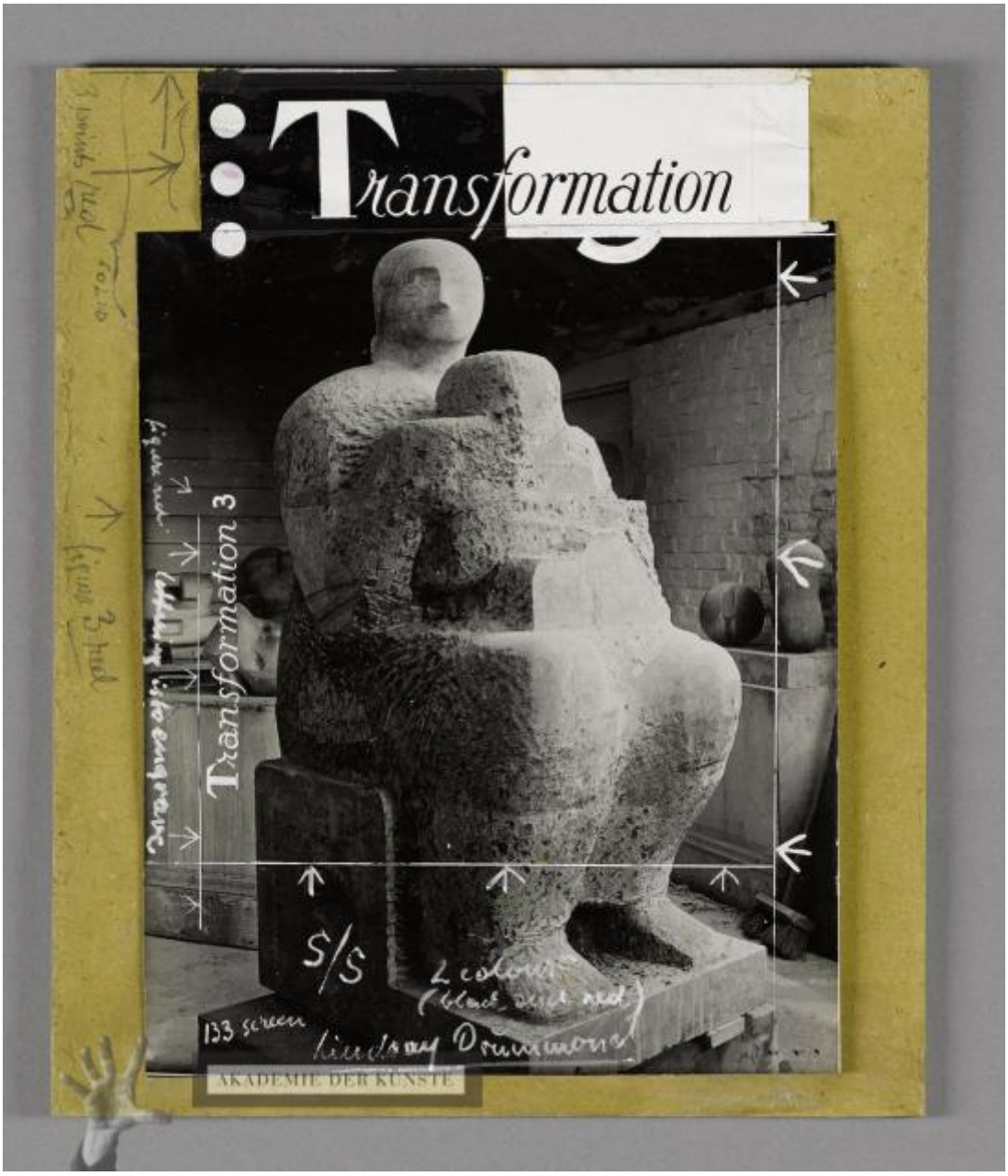

Transformation 3

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage Entwurf für den Bucheinband von Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Moore, Henry (30. Juli 1898–31. August 1986)
DATE	1945
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, geklebt, Deckweiß, gedruckt
SUPPORT	Barytpapier, Karton
DIMENSIONS	30,4 x 25,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Schimanski, Stefan ↗ GND (Herausgeber/in) Treece, Henry ↗ GND (22. Dezember 1911–10. Juni 1966) (Herausgeber/in)
COMMENT	Schimanski, Stefan; Treece, Henry (Hg.): Transformation 3, Lindsay Drummond, London, 1945 Anzeichnungen und Anmerkungen mit Bleistift und Deckweiß Als Schriftzug wurde der Andruck des Buchumschlages von "Transformation 2" verwendet. (Die Umschlagfarbe ist unter dem Deckweiß zu erkennen.)

ICONCLASS	mother and baby or young child sculpture
DESCRIPTION	sitzende (Sandstein-) Doppelfigur im Atelier von Henry Moore

OBJECT NUMBER	JH 756
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490988