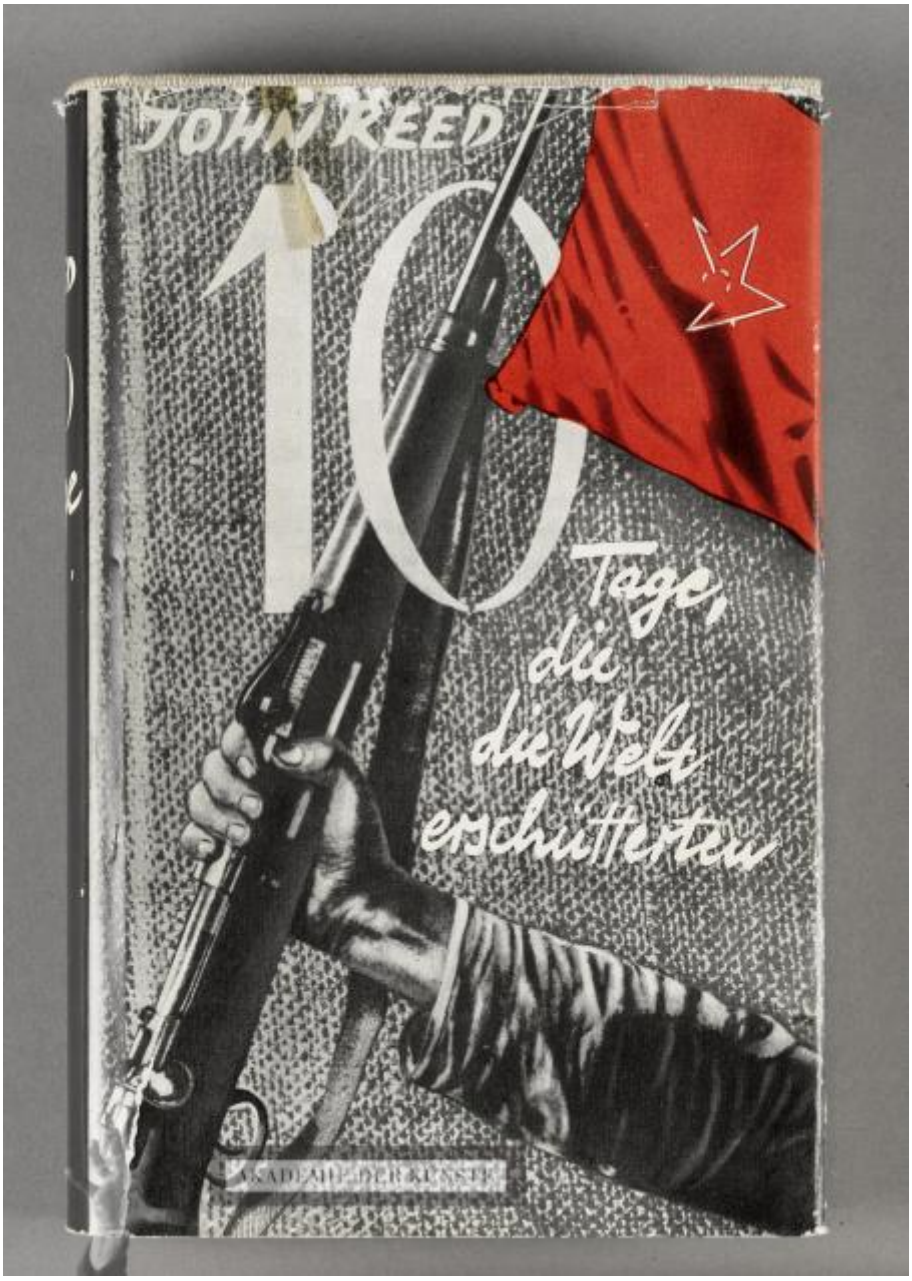
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Zehn Tage die die Welt erschütterten

Mit einem Vorwort von W. I. Lenin

und einem Vorwort von N. K. Krupskaja

OBJECT TYPE	Book design Buch mit Buchumschlag Reed, John: Zehn Tage die die Welt erschütterten
AUFLAGE	1. Auflage
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1957
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Buchdruck, Festeinband, geprägt (rot), Farbschnitt, gedruckt (schwarz, rot) [Buchumschlag]
SUPPORT	Papier, Karton, Gewebe (beige)
DIMENSIONS	20,4 x 13,5 x 3,3 cm
PERSON / INSTITUTION	Reed, John ↗↗ GND (22. Oktober 1887–19. Oktober 1920) (Autor/in) Dietz-Verlag (Berlin, Ost) ↗↗ GND (1946) (Verlag) Krupskaja, Nadežda Konstantinovna ↗↗ GND (26. Februar 1869–27. Februar 1939) (Bezugsperson)
COMMENT	1. Auflage 1957 Originaltitel: Ten days that shook the world Im Anhang Dokumente und Materialien aus den Oktobertagen des Jahres 1917 roter Kopffarbschnitt Buch zur Bauchbinde JH 1267.2

ICONCLASS	firearms: rifle revolution, revolt interior of the house chair window flag, colours (as symbol of the state, etc.)

KEY WORDS	Jubiläum Sowjetunion
MARKS AND INSCRIPTIONS	Vorsatz, handgeschrieben, Bleistift "7.50 [...]"

OBJECT NUMBER	JH 1267.1
PROVENANCE	Nachlass von Elisabeth Hauptmann
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2919454