

So macht man Dollars Was geht hier vor?

OBJECT TYPE Photography

Fotografie für den Bucheinband von Sinclair, Upton: So macht man Dollars DATE [1931]

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug

DIMENSIONS 17,8 x 14,4 cm

PERSON / INSTITUTION Sinclair, Upton ⊿∠GND

(20. September 1878-25. November 1968) (Autor/in)

Malik Verlag ⊿⊿GND (1917-1939) (Verlag)

Reismann, Janos ZZGND (1905-1976) (Fotograf/in) Urban, Paul L. ZZGND (1901-1937) (Fotograf/in) Heartfield, John ZZGND

(19. Juni 1891–26. April 1968) (Dargestellte Person)

Herzfelde, Wieland ZZGND

(11. April 1896–23. November 1988) (Dargestellte Person)

Frank, Hans, Fotograf?

Die Fotografie entstand bei einem Fotoshooting für den

Bucheinband von

Sinclair, Upton: So macht man Dollars, Malik-Verlag, Berlin, 1931 Auf der Vorderseite des Bucheinbandes wurde das Baugerüst durch

ein Dollarzeichen ersetzt, so dass der Eindruck entsteht, die Personen würden sich an dem Dollarzeichen festhalten. Die Akteure sind die Brüder Heartfield Herzfelde und einige Mitarbeiter des Malik-Verlages; Schauplatz ist die Nürnberger

Straße in Berlin.

János Reismann schreibt in der Budapester Zeitschrift 'Türkör' vom 7.2.1967, daß er die Aufgabe hatte, die Aufnahmen anzufertigen. U.R.F. steht möglicherweise für Paul Urban, János Reismann, Hans Frank.

Es ist nicht bekannt, ob es sich um einen Abzug von 1931 oder später handelt.

Zur Dokumentation dieser Vorarbeiten für den Bucheinband und vermutlich als Preisausschreiben entstand die Fotomontage (JH 488) "Was geht hier vor?" aus dieser und weiteren Fotografien. Sie wurde leicht verändert abgedruckt in: Herzfelde, Wieland: John

Heartfield - Leben und Werk, 1962, S. 55/56

Es ist nicht bekannt, ob sie erst für diese Veröffentlichung oder bereits vorher angefertigt wurde.

COMMENT

ICONCLASS	historical events and situations; historical persons climbing scaffold (~ building activities)
KEY WORDS	Kapitalismus
OBJECT NUMBER	JH 4682
ALTE SIGNATUR	2333; A 26; 17A
PROVENANCE	Nachlass Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2984297