

Auferstehung

(Gespensterstunde)

OBJECT TYPE Original photomontages

Fotomontage

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1932

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche,

Tusche

DIMENSIONS 51,5 x 66,5 cm

PERSON / INSTITUTION Siemens, Carl 🗷 GND

(3. März 1829–21. März 1906) (Bezugsperson)

Preußen, Wilhelm ZZGND

(6. Mai 1882–20. Juli 1951) (Dargestellte Person)

Hitler, Adolf ⊿⊿GND

(20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person)

Papen, Franz ⊿⊿GND

(29. Oktober 1879–2. Mai 1969) (Dargestellte Person)

Mackensen, August ⊿⊿GND

(6. Dezember 1849–8. November 1945) (Dargestellte Person)

Eitel Friedrich, Preußen, Prinz ZZGND

(7. Juli 1883–8. Dezember 1942) (Dargestellte Person)

COMMENT Die Fotomontage wurde unter dem Titel "Auferstehung" von John

Heartfield in Ausstellungen gezeigt, u.a. wohl im Schaufenster des Malik-Verlages. Es konnte bisher nicht ermittelt werden, ob die Montage zur Zeit ihres Entstehens gedruckt worden ist. Sie scheint erstmals veröffentlicht zu sein in: Herzfelde, John Heartfield - Leben und Werk, 1962, S.117 unter dem Titel "Gespensterstunde",

dort auf 1930 datiert.

Die dargestellten Grabmäler sind vom Dorotheenstädtischen Friedhof Chausseestr. 126 (u.a. das von Carl von Siemens mit dem

Engel) und vom Jerusalems- u. Neue-Kirche-Friedhof III,

Mehringdamm 21, beide in Berlin.

ICONCLASS historical persons

full moon

cemetery, park-like burying ground

grave, tomb and other grave-forms and grave-markers

grave-building, monumental tomb

DESCRIPTION Franz von Papen (links außen) aus dem Bild gehend,

Generalfeldmerschall a.D. August von Mackensen (Mitte), Prinz Eitel Friedrich von Preußen halblinks vorne, ein Veteran der Marine

(vorn Mitte), zwei unbekannte Vertreter der Finanz - und

Wirtschaftswelt neben Hitler, vor beiden Kronprinz Wilhelm von

Preußen, im Vordergrund eine Vertreterin des

Stahlhelmfrauenbundes

KEY WORDS Nationalsozialismus

Faschismus

MARKS AND INSCRIPTIONS Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492525
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
OBJECT NUMBER	JH 518