AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Raubtierfreiheit

OBJECT TYPE	Photography
	Fotografie der Fotomontage
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1959 (nach)

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	49,6 x 40,4 cm
COMMENT	Die Fotomontage wurde abgedruckt in: Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2 Text in der Neuen Berliner Illustrierten: ""Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.
ICONCLASS	hopping barrier political caricatures and satires snakes tailless amphibians: frog
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
OBJECT NUMBER	JH 2093
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2992834