Sein Kampf mit seinem "Kampf"

OBJECT TYPE	Press
	vollständiges Exemplar von AIZ, Jg. XIII, Nr. 34, 23.8.1934
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 29,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Hitler, Adolf ↗↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Prokop, Paul, Herausgeber
COMMENT	Titelseite mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "Die "nationale Befreiung Deutschlands", feierlich versprochen in Hitlers "Mein Kampf", macht Fortschritte: Südtirol wurde schon vor Jahren aus dem "unveränderlichen Programm der NSDAP" gestrichen; der Polnische Korridor ist längst "kein Streitpunkt mehr"; Danzig - regiert von Nationalsozialisten - "gliedert sich in den polnischen Wirtschaftsraum ein"; an der Saar gibt es - nach Hitlers eigenen Worten - "keine territorialen Fragen mehr"; und jetzt mußte der Führer "von seinen Anschlußforderungen auf Österreich abrücken! Die "Sklavenketten von Versaille", die Adolf Hitler immer wieder zu zerbrechen versprach, sind somit heil geblieben, dafür wurde Blatt für Blatt seines Buches "Mein Kampf" zerrissen." Bildunterschrift: "Fort mit Schaden! Hauptsache: die russischen Seiten bleiben drin." Die Fotomontage wurde auch abgedruckt in: "Reynolds News" 1.10.1939

ICONCLASS	medals and other marks of military honour book - MM - book open historical person (with NAME) *Hitler, Adolf*
KEY WORDS	Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt:"Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 4225
PROVENANCE	Schenkung von Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2974993