

## Die Herren der Welt (Im Hauptquartier gegen Sowjetrußland)

OBJECT TYPE Photography

Montagefotografie für "Die rote Granate", August 1926 und den Arbeiterkalender, 1927 ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1926

PLACE OF ORIGIN Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES gedruckt (?), Spritzretusche, Pinselretusche

DIMENSIONS 18 x 18 cm

PERSON / INSTITUTION Weinert, Erich 🗷 GND

(4. August 1890–20. April 1953) (Bezugsperson)

Lazarnick, Nick, Fotograf

COMMENT Die Montagefotografie wurde in "Die rote Granate" (August 1926)

unter dem Titel "Die Herren der Welt" und im Arbeiterkalender 1927 (S. 241, 29. - 31. Oktober) unter dem Titel "Im Hauptquartier

gegen Sowjetrußland" abgedruckt.

In "Die rote Granate" wurde die Montage zu Erich Weinerts

gleichnamigen Gedicht abgedruckt.

ICONCLASS cigar

banker bank-note

container of textile material: bag, sack, net

counting, calculating head-gear: top hat

KEY WORDS Sowjetunion

Kapitalismus

MARKS AND INSCRIPTIONS

Anmerkungen des Druckers in Bleistift

OBJECT NUMBER JH 5042

ALTE SIGNATUR 1420

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2492427