Je höher der Brotkorb - desto strammer der Maulkorb

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus AIZ, Jg. XI, Nr. 39, 25.9.1932
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1932
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Neuer Deutscher Verlag (Berlin) ↗ GND (Verlag) Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)
COMMENT	Seite 915 mit der Fotomontage von John Heartfield Die Notverordnungen vom 4. und 5. September 1932 ermächtigten unter anderem die Unternehmer, die Tariflöhne zu unterschreiten, ohne den Tarifpartner - die Gewerkschaften - zu fragen. Gleichzeitig verbot die Regierung immer häufiger kommunistische und sozialdemokratische Zeitungen - von den abgebildeten war das Hamburger Echo ein SPD-Blatt, die anderen gehörten der KPD. 1932 wurden gegen die 37 Tageszeitungen der KPD 126 Verbote ausgesprochen, die 3384 Ausgaben betrafen.
ICONCLASS	brushes ~ implements of painter colours, pigments, and paints firearms: rifle
KEY WORDS	Weihnachten Kindheit Arbeitslosigkeit Nationalsozialismus Faschismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montage: JOHN HEARTFIELD"
OBJECT NUMBER	JH 2890
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2978719