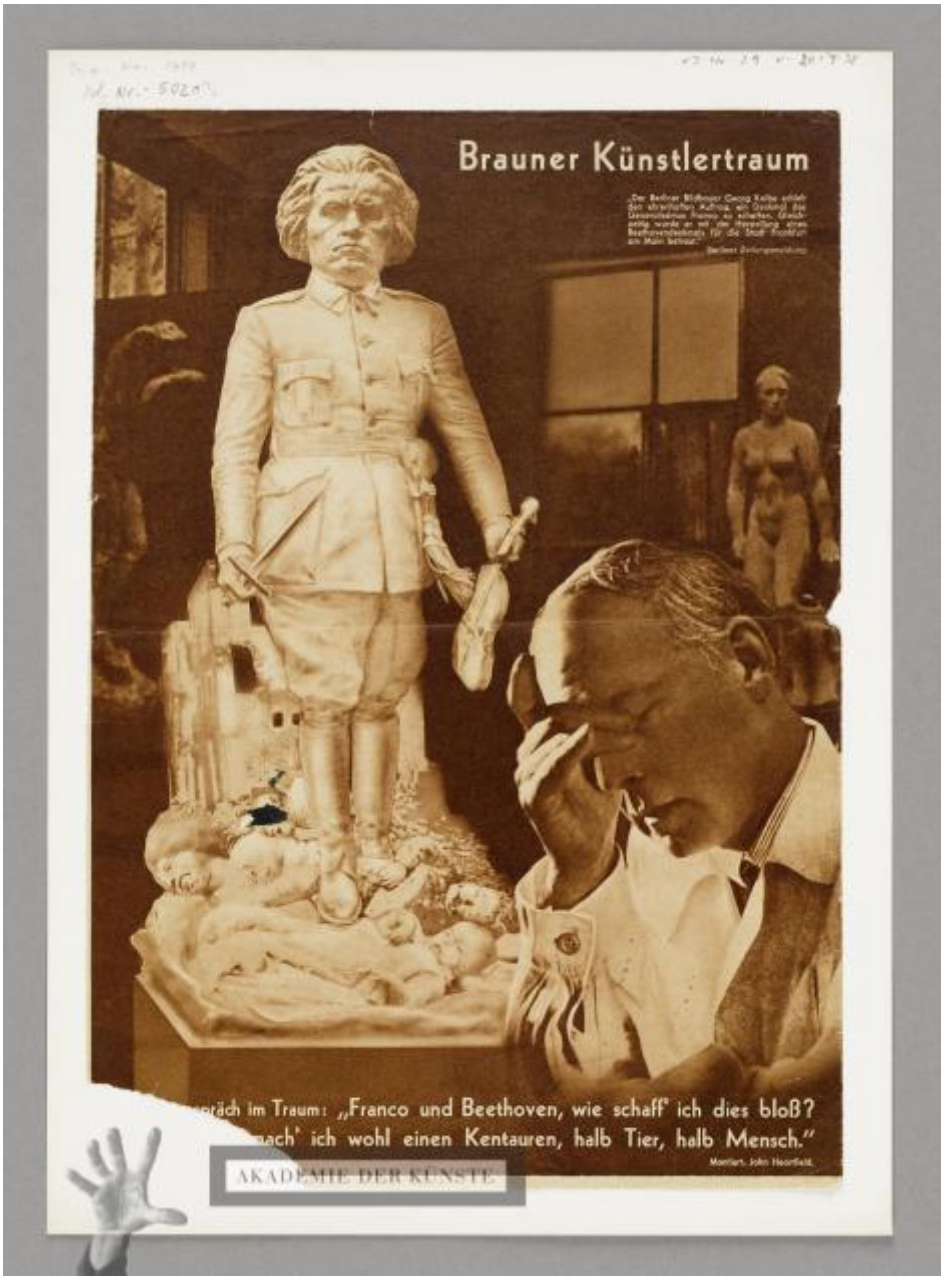

Brauner Künstlertraum

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus VI (Volks-Illustrierte), Nr. 29, 20.7.1938
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1938
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (Bezugsperson) Mu̇nzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Kolbe, Georg ↗↗ GND (15. April 1877–15. November 1947) (Dargestellte Person) Beethoven, Ludwig ↗↗ GND (17. Dezember 1770–26. März 1827) (Dargestellte Person) Kubiček, Erwin, Herausgeber ?
COMMENT	Bildinschrift: ""Der Berliner Bildhauer Georg Kolbe erhielt den ehrenhaften Auftrag, ein Denkmal des Generalismus Franco zu schaffen. Gleichzeitig wurde er mit der Herstellung eines Beethovendenkmals für die Stadt Frankfurt am Main betraut." Berliner Zeitungsmeldung" Bildunterschrift: "Selbstgespräch im Traum: "Franco und Beethoven, wie schaff' ich dies bloß? Am besten mach' ich wohl einen Kentauren, halb Tier, halb Mensch.""

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Kolbe, Georg; Beethoven, Ludwig van* hand(s) bent towards the head political caricatures and satires sculpture sculptor at work
KEY WORDS	Kunst Künstler Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Montiert: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 1499
PROVENANCE	Schenkung von Tom Heartfield, New York
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2977712