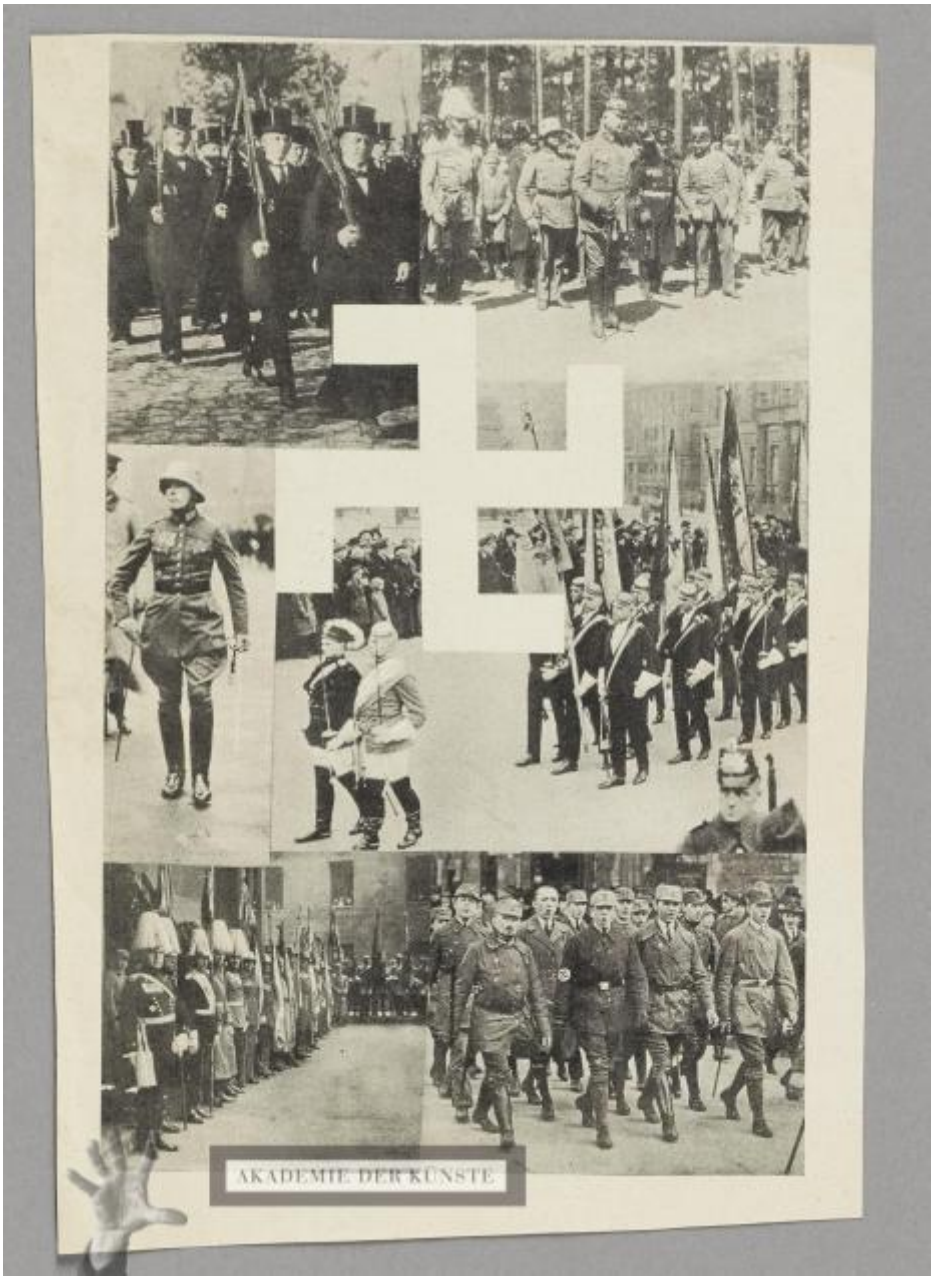
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Aufmarsch

OBJECT TYPE Press

	Andruck der Fotomontage für "Der Knüppel", Satirische Arbeiterzeitung, Jahrgang IV., Nr. 7, Berlin, Juli 1926 und Zur Mühlen, Hermynia : Die weisse Pest - Ein Roman aus Deutschlands Gegenwart, Vereinigung Internationaler Verlags-Anstalten GmbH, Berlin 1926
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt
DIMENSIONS	26 x 17,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Vereinigung Internationaler Verlagsanstalten (Frankes Verlag, Berlin; Leipzig) ↗ GND (Verlag)
COMMENT	Die Fotomontage "Aufmarsch" hat Heartfield sowohl für den Knüppel, 1926, Nr. 7 als auch für die Rückseite des Buches "Die weisse Pest" von Hermynia zur Mühlen verwendet. Auf dem Buchumschlag wurde die Montage allerdings ohne die Aufschrift der Version im "Knüppel" abgedruckt. Es ist unbekannt, ob der Andruck für die Zeitschrift oder das Buch verwendet wurde. Der Andruck ist seitenverkehrt gedruckt.

ICONCLASS	political caricatures and satires military parade, pageant specific forms of the cross: swastika fraternity (students)
KEY WORDS	Nationalismus Nationalsozialismus Faschismus

OBJECT NUMBER	JH 1722
ALTE SIGNATUR	2171; 313

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2967163