La Belgique Invaincue

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für den Bucheinband von Motz, Roger: La Belgique Invaincue [Das unbesiegte Belgien]

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1943
PLACE OF ORIGIN	Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Deckfarbe, kaschiert
DIMENSIONS	27,2 x 26,6 cm
PERSON / INSTITUTION	Lindsay Drummond Ltd. ↗ GND (Verlag) Motz, Roger ↗ GND (8. Juli 1904–27. März 1964) (Autor/in)
COMMENT	Motz, Roger: La Belgique Invaincue, Lindsay Drummond, London, o.J. [1943] Als Vorlage für die Fotomontage hat John Heartfield die Fotomontage "Die Toten, der großen Idee gestorben, werden Millionen Vorbild sein!" für die AIZ, 1934, Nr. 31 benutzt. Er hat die Fahne der KPD durch die belgische Staatsflagge ersetzt. Rechts im Hintergrund fügte Heartfield, um einen zusätzlichen Lokalbezug herzustellen, ein Bild des zerbombten Ostender Rathauses hinzu. Der Autor Roger Motz, Vorsitzender der belgischen Liberalen Partei war bis 1945 in London im Exil; es ist also durchaus möglich, dass sich Autor und Gestalter dort begegneten.

ICONCLASS	flag, colours (as symbol of the state, etc.) flags flown from a mast arm raised upward names of cities and villages (with NAME) *Ostende* devastated, ruined place or city (~ warfare) townhall
KEY WORDS	Weltkrieg, 2.
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift und Deckweiß und Anmerkungen für den Druck in Bleistift Recto in Bleistift: "Lindsay- / Drummond / Publisher"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto in Deckweiß: "John HEARTFIELD"

OBJECT NUMBER	JH 754
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492491