AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Der Unterschied

OBJECT TYPE Original photomontages

	Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 11
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	49,7 x 38,0 cm
COMMENT	Bildunterschrift in der AIZ: "Wer die Verfassung schützt, die der Reichskanzler beschworen hat, wird geköpft. Wer die Verfassung schützt, die der Bundeskanzler beschworen hat, wird gehängt." Sowohl im nationalsozialistischen Deutschland als auch im austrofaschistischen Österreich wurde brutal gegen politische Gegner der jeweiligen Regierung mit der Verhängung von Todesurteilen vorgegangen. Verso mit Prager Zollstempel
ICONCLASS	death penalty, execution instruments of torture, execution or punishment: gallows instruments of torture, execution or punishment (with NAME) *Schafott* prison, jail specific forms of the cross: swastika tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe blood
KEY WORDS	Nationalsozialismus
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag] Recto mit Ausschnittmarkierungen in rot
OBJECT NUMBER	JH 457
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490534