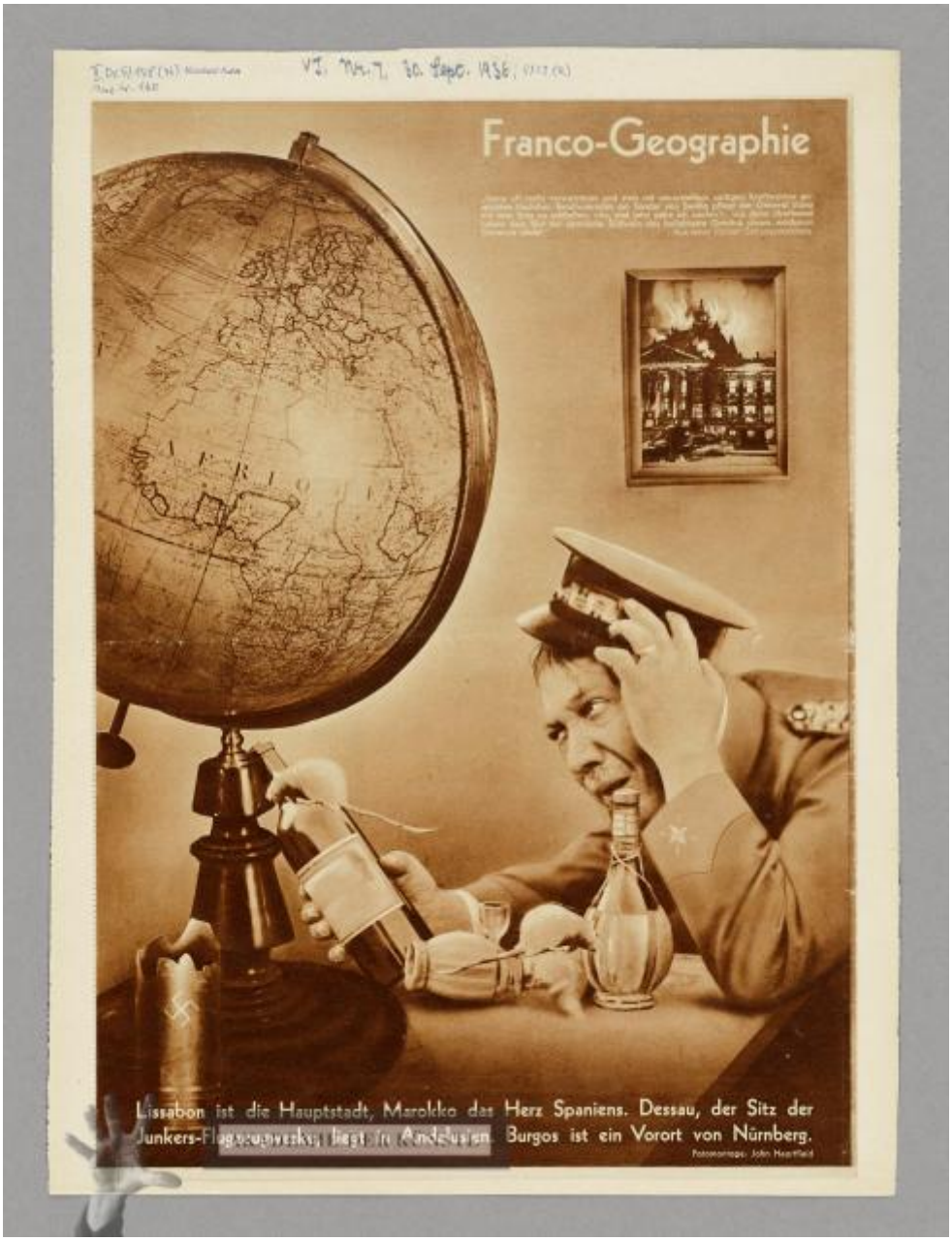

Franco-Geographie

OBJECT TYPE	Press
	Außenblatt von VI (Volks-Illustrierte), Jg. I., Nr. 7, 30.9.1936
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	40,3 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Queipo de Llano, Gonzalo ↗↗ GND (1875–1951) (erwähnte Person) Franco, Francisco ↗↗ GND (4. Dezember 1892–20. November 1975) (erwähnte Person) Mu̇nzenberg, Willi ↗↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Burger, Jan, Herausgeber
COMMENT	Seite 112 (Rückseite der VI) mit der Fotomontage von John Heartfield Bildinschrift: "Seine oft recht verworrenen und stets mit unvorstellbar saftigen Kraftworten gespickten täglichen Rundfunkreden am Sender von Sevilla pflegt der General Llano mit dem Satz zu schließen: "So, und jetzt gehe ich saufen!", wie denn überhaupt neben dem Blut der spanische Südwein das beliebteste Getränk dieses wackeren Generals bildet." Aus einer Pariser Zeitungsmeldung" Bildunterschrift: "Lissabon ist die Hauptstadt, Marokko das Herz Spaniens. Dessau, der Sitz der Junkers-Flugzeugwerke, liegt in Andalusien. Burgos ist ein Vorort von Nürnberg." Das Hauptquartier der Verschwörer gegen die spanische Volksfrontregierung befand sich in Lissabon, dort wurden spanische Emigranten für den Bürgerkrieg rekrutiert, und über Portugal floß ein großer Teil des Nachschubs für die Putschisten. In Marokko begann General Franco den Putsch, von dort aus flogen deutsche Flugzeuge Fremdenlegionäre und Kolonialtruppen nach Spanien. Die am 30. Juli 1936 in Burgos gebildete Gegenregierung wurde von der NSDAP unterstützt, die im September ihren Parteitag in Nürnberg durchführte. General Queipo des Llano stand in Sevilla an der Spitze der Putschisten.

ICONCLASS	(military) uniforms globe hand(s) bent towards the head rodents: mouse bottle of wine names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) *Reichstag* on fire, ablaze specific forms of the cross: swastika
KEY WORDS	Spanien Aufrüstung Faschismus Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 160
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492225