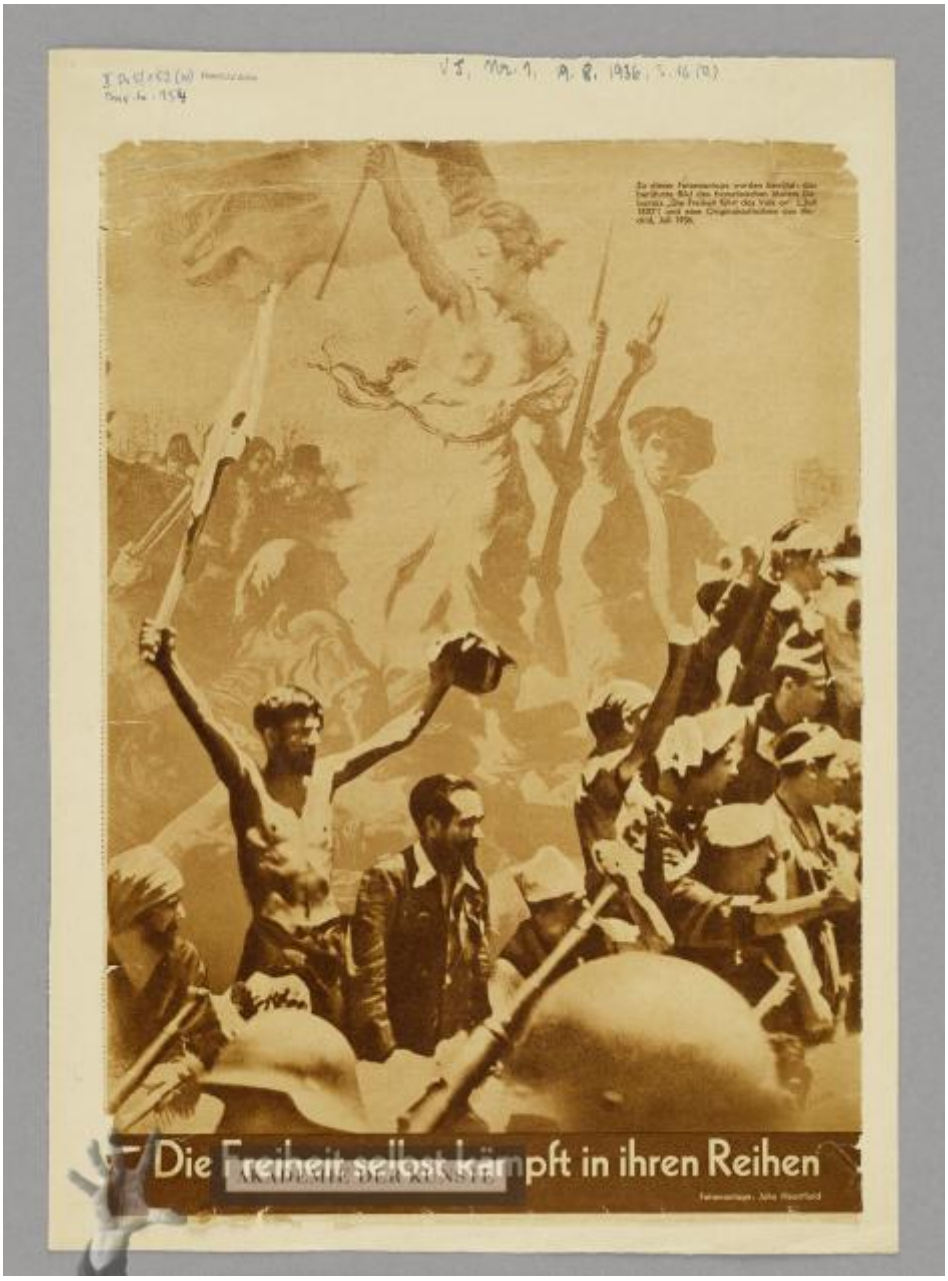

Die Freiheit selbst kämpft in ihren Reihen

OBJECT TYPE	Press
	ein Blatt aus VI (Volks-Illustrierte), Jg. I, Nr. 1, 19.8.1936

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Delacroix, Eugène (26. April 1798–13. August 1863)
DATE	1936
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Kupfertiefdruck
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Münzenberg, Willi ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Namuth, Hans, Fotograf Reisner, Georg, Fotograf Burger, Jan, Herausgeber
COMMENT	Als Hintergrund der Fotomontage hat John Heartfield das Gemälde "Die Freiheit führt das Volk" von Eugène Delacroix (1830; Louvre, Paris) verwendet. Das Foto im Vordergrund der Montage stammt aus der französischen Zeitung "Vu" vom 29.7.1936 und zeigt die Bevölkerung Barcelonas (und nicht Madrids, siehe Kerbs, Diethart), die den republikanischen Truppen zujubelt. Das Foto wurde von Hans Namuth und Georg Reisner aufgenommen.

ICONCLASS	Freedom, Liberty; 'Libertà' (Ripa) flag, colours (as symbol of the state, etc.) marching away (troops) civil war weapons
KEY WORDS	Spanien Nationalsozialismus
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 154
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2977677