



Ein republikanischer Innenminister oder Zarentreu bis übers Grab

OBJECT TYPE	Original photomontages Fotomontage und Zeitungsausschnitt aus "Der Gummiknüppel", 1926
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, gedruckt
DIMENSIONS	42 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Ejzenštejn, Sergej M. ↗ ↗ GND (23. Januar 1898–9. Februar 1948) (Bezugsperson) Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗ ↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Keudell, Walter ↗ ↗ GND (17. Juli 1884–7. Mai 1973) (Dargestellte Person) Hitler, Adolf ↗ ↗ GND (20. April 1889–30. April 1945) (Dargestellte Person) Marx, Wilhelm ↗ ↗ GND (15. Januar 1863–5. August 1946) (Dargestellte Person) Crispien, Arthur ↗ ↗ GND (4. November 1875–29. November 1946) (Dargestellte Person) Stresemann, Gustav ↗ ↗ GND (10. Mai 1878–3. Oktober 1929) (Dargestellte Person)
COMMENT	JH 872 (Fotomontage) und JH 873 (Zeitungsausschnitt) sind zusammengeklebt. Der Gummiknüppel. Einmalige Sondernummer zur Förderung des Polizeigedankens in Deutschland, Berlin, Oktober 1926 Die Erstaufführung des Eisenstein-Films „Panzerkreuzer Potemkin“ in Deutschland wurde am 26. März 1926 durch Verbot verhindert. Der Film konnte erst nach zahlreichen Kürzungen und erneuten zeitweisen Verboten gezeigt werden. Reichsinnenminister Wilhelm Külz (DDP) war für die Zensur des Filmes verantwortlich.
ICONCLASS	navy decomposition (of dead body)
DESCRIPTION	Filmstill aus Eisenstein, Sergej: "Panzerkreuzer Potemkin" mit eingefügtem Foto von Wilhelm Külz

KEY WORDS	Nationalsozialismus Nationalismus Aufrüstung Wahl Zensur
ARTIST'S SIGNATURE	Recto gedruckt: "fec. John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 872, JH 873
ALTE SIGNATUR	1428
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492473