



Gespräch im Berliner Zoo

OBJECT TYPE

Press

ein Blatt aus
AIZ, Jg. XIII. Nr. 23, 7.6.1934

ARTIST

Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

| | |
|--------------------------|---|
| DATE | 1934 |
| PLACE OF ORIGIN | Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Kupfertiefdruck |
| DIMENSIONS | 38 x 27 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Münzenberg, Willi ↗ ↗ GND (14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson) Prokop, Paul, Herausgeber |
| COMMENT | Seite 368 mit der Fotomontage von John Heartfield Untertitel: "Herr Streicher schreibt, die Juden seien Tiere und so weiter - Da sperrt man sie wohl nächstens in den Zoo?" Da sprach der weise Marabu: "Iwoo! Man setzt sie auf die Kirchturmspitzen, denn das ist viel gescheiter." Der Affe drauf: "Erkläre mir, wieso?" "Die Juden sind die besten Blitzableiter." |
| ICONCLASS | monkeys, apes shore-birds and wading-birds: marabou newspaper, news-sheet |
| KEY WORDS | Nationalsozialismus |
| ARTIST'S SIGNATURE | Recto gedruckt: "Fotomontage: John Heartfield" |
| OBJECT NUMBER | JH 1337 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/2978139 |