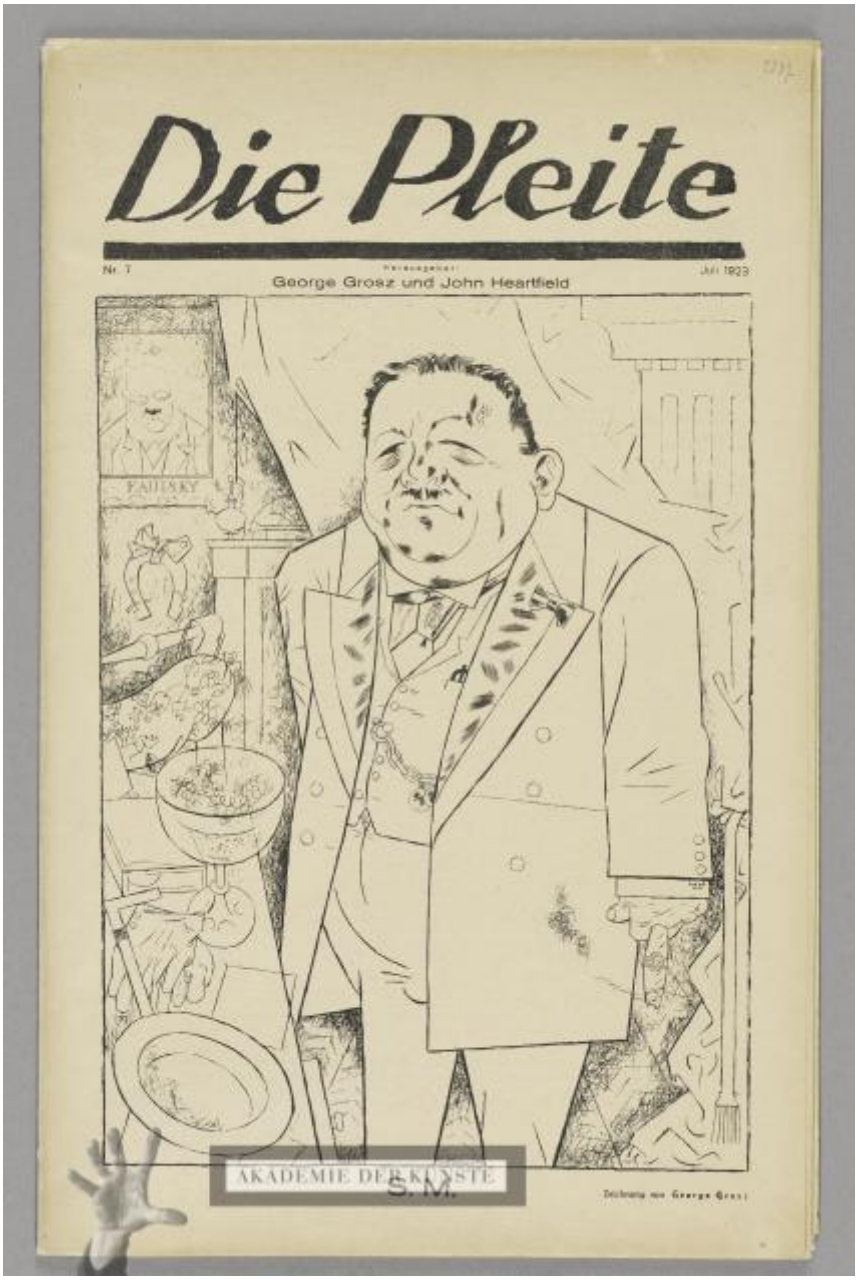
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Pleite

Faschistenruf.

OBJECT TYPE	Press
	unvollständiges Exemplar von "Die Pleite", Nr. 7, Juli 1923

ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Schmalhausen, Otto (1890–1958) Dix, Otto (2. Dezember 1891–25. Juli 1969) Holtz, Karl (1899–1978) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1923
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, Deckfarbe (rot) (Schablone), geklebt
DIMENSIONS	46,5 x 30 cm
PERSON / INSTITUTION	Falke, Gustav ↗↗GND (11. Januar 1853–8. Februar 1916) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Malik Verlag ↗↗GND (1917–1939) (Verlag) Kanehl, Oskar ↗↗GND (1889–1929) (Autor/in) Förste, John ↗↗GND (26. Januar 1889–21. März 1941) (Autor/in) Scholz-Grötzingen, Georg, Autor
COMMENT	Die Seiten 9-16 fehlen. Die Zeichnung "Faschistenruf." von John Heartfield ist auf der vorletzten Seite zusammen mit einem Gedicht von Oskar Kahnel abgedruckt. Nach dem Druck wurde mit einer Schablone rote Deckfarbe auf die Zeichnung aufgetragen. Auf Seite 14 ist unten eine Werbung für Upton Sinclairs "Sumpf" aufgeklebt (schwarz gedruckt auf gelbem Papier). Verso: "Verantwortlich für den gesamten Inhalt: Helmut Herzfeld [John Heartfield], Berlin"

ICONCLASS	the soldier; the soldier's life specific forms of the cross: swastika helmet blood political caricatures and satires
KEY WORDS	Faschismus

ARTIST'S SIGNATURE	S. 23 gedruckt: "Zeichnung von John Heartfield"
OBJECT NUMBER	JH 3848
ALTE SIGNATUR	2247/2; 421a/4
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2490866