Deutsches Land haltet frei von der braunen Barbarei

Schützt die Saar vor des Henkers Beil

Alle für den Status quo!

OBJECT TYPE	Original photomontages
	Fotomontage für die AIZ, 1934, Nr. 43 (Sondernummer: Saar)

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1934
PLACE OF ORIGIN	Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, Kreide, Deckfarbe
DIMENSIONS	45,0 x 34,0 cm
COMMENT	Der Versailler Vertrag unterstellte das Saargebiet der Verwaltung des Völkerbundes. Nach 15 Jahren sollte ein Plebiszit der Bevölkerung die Möglichkeit geben, sich für den Anschluß an Deutschland oder an Frankreich bzw. für die Beibehaltung des Status quo zu entscheiden. Die Volksabstimmung wurde für den 13. Januar 1935 angesetzt. SPD und KPD des Saargebiets schlossen am 2. Juli 1934 ein Einheitsfrontabkommen und riefen die Saarbevölkerung auf, für den Status quo zu stimmen. John Heartfield unterzeichnete im September einen Aufruf für die Erhaltung des Status quo. Recto mit Prager Zollstempel
ICONCLASS	tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe specific forms of the cross: swastika maps, atlases chopping (industrial process) blood
KEY WORDS	Weltkrieg, 1. Militarismus Saarland Nationalsozialismus Wahl
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto gestempelt (schwarz): "CELNI Ú RAD PRAHA - 40" [Zollamt Prag]
OBJECT NUMBER	JH 428
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492045