

## **Der Galgengruss**

OBJECT TYPE Press

ein Blatt aus

AIZ, Jg. XII, Nr. 38, 29.9.1933

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1933

PLACE OF ORIGIN Tschechoslowakei, Prag [Tschechische Republik]

MATERIALS AND TECHNIQUES Kupfertiefdruck

DIMENSIONS 38,2 x 26,8 cm

PERSON / INSTITUTION Becher, Johannes Robert 7/7 GND

(22. Mai 1892-11. Oktober 1958) (Autor/in)

Munzenberg, Willi ⊿⊿GND

(14. August 1889–21. Juni 1940) (Bezugsperson)

Göring, Hermann ⊿⊿GND

(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (Dargestellte Person)

Prokop, Paul, Herausgeber

COMMENT Seiten 643/644

Seite 643 mit der Fotomontage von John Heartfield

Bildinschrift: "Zum Hitler-Gruß hebt seinen Arm Göring, Preußens

Generalgendarm.

Sein Arm ist wie ein Galgen, der Galgen wie sein Arm, der

brandgeschwärzt und blutbefleckt sich über Deutschland streckt. Doch es kommt das Gericht, das an den höchsten Galgen hängt

dieses Galgengesicht!"

Beiliegend der AIZ in der Bibliothek (Opac-Signatur ZBg 513: 1933, 38) ein Notizzettel: "Wie Herr Prof. Wieland Herzfelde Frau Becher mitgeteilt hat, wurde das Gedicht "Galgengruss" von Johannes R.

Becher eigens für die Fotomontage von John Heartfield

geschrieben."

ICONCLASS historical persons

instruments of torture, execution or punishment: gallows

Lower House, Parliament, Chamber

on fire, ablaze

arm raised upward

DESCRIPTION Der gestreckte Arm Görings wurde von Heartfield nachträglich

nach oben versetzt. Außerdem hat er das Gesäß Görings durch

Retusche vergrößert.

KEY WORDS Justiz

Nationalsozialismus

ARTIST'S SIGNATURE Recto gedruckt: "Fotomontage John Heartfield"

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2974912
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
PROVENANCE	Ankauf; Heiri Strub, Berlin
OBJECT NUMBER	JH 771