AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die rote Granate

Der Schreihals

Die Herren der Welt
Eine Friedenstorte und ihre Zutaten

OBJECT TYPE	Press vollständiges Exemplar von "Die rote Granate", Einmalige Ausgabe zur Erinnerung an die großen Zeiten Deutschlands, August 1926
ARTIST	Schlichter, Rudolf (6. Dezember 1890–3. Mai 1955) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959) Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1926
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt (mehrfarbig)
DIMENSIONS	32 x 24 cm
PERSON / INSTITUTION	Kommunistische Partei Deutschlands (Deutsches Reich) ↗↗ GND (1. Januar 1919–XX.12.1920) (Herausgeber/in) Briand, Aristide ↗↗ GND (28. März 1862–7. März 1932) (Dargestellte Person) Chamberlain, Austen ↗↗ GND (16. Oktober 1863–17. März 1937) (Dargestellte Person) Griffel, L. (László Dállos ?), Künstler
COMMENT	Auf der Rückseite der Zeitschrift ist die Fotomontage "Eine Friedenstorte und ihre Zutaten" von John Heartfield abgedruckt. Eine zweite Fassung dieser Montage ist im Arbeiterkalender 1927 (S. 225 / 7.- 9. Oktober) unter dem Titel "'Aus der Küche des Völkerbundes" abgebildet. Hier sind allerdings Briand und Chamberlain vertauscht und mit anderen Fotos dargestellt. Thema der Fotomontage sind die Verträge von Locarno (1925). Auf Seite drei ist die Fotomontage "Die Herren der Welt" von John Heartfield abgedruckt.

ICONCLASS	flowers flag, colours (as symbol of the state, etc.) symbols, allegories of peace, 'Pax'; 'Pace' (Ripa) ammunition spoon dish, plate, saucer firearms: cannon modern forms of military vehicles (with NAME) *Panzer* troop movements, transportation motorized barge aircraft, aeroplane other handicrafts ~ food political caricatures and satires
DESCRIPTION	Eine Friedenstorte und ihre Zutaten
KEY WORDS	Außenpolitik Wahl
ARTIST'S SIGNATURE	Verso gedruckt: "f. John Heartfield"; Seite 3 gedruckt: "F. John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 3919
ALTE SIGNATUR	2239; 410a
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492537