



Pelc.

OBJECT TYPE

Book design

Schriftentwurf für den Katalog

Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler
Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!

| | |
|--------------------------|---|
| ARTIST | Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) |
| DATE | 1961 |
| PLACE OF ORIGIN | Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland] |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Tusche (Pinsel) |
| DIMENSIONS | 14,8 x 13 cm |
| PERSON / INSTITUTION | Deutsche Akademie der Künste zu Berlin ↗↗ GND (1955–1972) (Herausgeber/in) Pelc, Antonín ↗↗ GND (16. Januar 1895–24. März 1967) (erwähnte Person) Verband Bildender Künstler der DDR ↗↗ GND (1970–1990) (Herausgeber/in) |
| COMMENT | Entwurf der Signatur Antonin Pelcs als Bildunterschrift seines Portraits im Ausstellungskatalog. Deutsche Akademie der Künste; Verband Bildender Künstler Deutschlands (Hg.): Im Kampf vereint!. Ausstellung von Fotomontagen und Zeichnungen. John Heartfield, Berlin. Alexander Shitomirski, Moskau. Mieczylaw Berman, Warschau. Antonin Pelc, Prag. Pavillon der Kunst, Berlin, 1961, S. 42 zweiter Ausstellungsort war 1962 Weimar, anlässlich der Arbeiterfestspiele |
| KEY WORDS | Ausstellung |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Verso mit Schreibmaschinenschrift in tschechisch |
| OBJECT NUMBER | JH 2321 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |
| RIGHT | © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| URL | https://archiv.adk.de/objekt/3063763 |