Atlantik Pakt Partner

Der unersättliche Dollar

"Weil ich so dick bin, muss ich soviel fressen."

Truman on a fishing trip

(6 Millionen Naziwähler: Futter für ein großes Maul. "Und den Fisch hab'

ich gewählt!". Mit Gott für Hitler und Kapital

OBJECT TYPE	Photography Bearbeitete Montagefotografie spätere Variante der Fotomontage für die AIZ, 1930, Nr. 40 (Verwendung unbekannt)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1949 - 1953
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, kaschiert
DIMENSIONS	30 x 24 cm
PERSON / INSTITUTION	Truman, Harry S. ↗ GND (8. Mai 1884–26. Dezember 1972) (erwähnte Person)
COMMENT	Variante der Fotomontage "6 Millionen Naziwähler: Futter für ein großes Maul." (AIZ, 1930, Nr. 40). John Heartfield hat für die spätere Fassung das Hakenkreuz auf dem Zylinder des Fisches und die Aufschrift auf dem kleinen Hai "Mit Gott für Hitler und Kapital" entfernt. Handschriftlich hat er auf der Vorder- und Rückseite neue Titel und Untertitel hinzugefügt. Da der Atlantik-Pakt (1949) und Harry S. Truman (US-Präsident von 1945 bis 1953) erwähnt werden, ist die Montagefotografie vermutlich in dem Zeitraum zwischen 1949 und 1953 entstanden. 1949 hielt sich John Heartfield noch im Exil in London auf. Deshalb ist nicht sicher, ob die Montagefotografie in der DDR oder in England angefertigt wurde. Die Verwendung ist nicht bekannt. Auf die Rückseite ist ein Repro-Auftrag der Akademie der Künste von 1956 aufgeklebt.

ICONCLASS	fishes cartilaginous fishes: shark head-gear: top hat auxiliary means and methods in trade and finance
KEY WORDS	Vereinigte Staaten von Amerika

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift [John Heartfield]: "Atlantic Pakt Parner" "Nationale Unabhängigkeit [durchgestrichen]" Verso in Bleistift [John Heartfield]: "Der unersättliche Dollar / "Weilich so dick bin, muss ich soviel fressen." / Truman on a fishing trip"
ARTIST'S SIGNATURE	Recto: "John Heartfield"

OBJECT NUMBER	JH 2077
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491117