Die Bücher von heute sind die Taten von morgen

Heinrich Mann

OBJECT TYPE	Photography
	Dokumentationsfoto des IV. Deutschen Schriftstellerkongresses mit einer von John Heartfield gestalteten Wand hinter dem Podium
ARTIST	Neumann, Ernst Neander (1871)
DATE	1955 - 1956
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug

DIMENSIONS	36 x 48,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Deutscher Schriftstellerverband (Deutschland, DDR) ↗↗GND (1952–1973) (Organisation) Mann, Heinrich ↗↗GND (27. März 1871–11. März 1950) (Autor/in) Heartfield, John ↗↗GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)
COMMENT	John Heartfield gestaltete die Rückwand des Podiums auf dem IV. Deutschen Schriftstellerkongress, der vom 9.–14. Januar 1956 in Berlin stattfand und vom Deutschen Schriftstellerverband (DSV) veranstaltet wurde. Heartfield hat das Motiv in leicht abgeänderter Form für mehrere Plakate verwendet ("Woche des Buches" 1958,1962 und "Bücher für alle" 1956).
ICONCLASS	book - MM - book open the stage and its equipment firmament, sky arm raised upward meeting, assembly
OBJECT NUMBER	JH 1952
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3070570