

Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!

OBJECT TYPE	Original photomontages
	2. Fassung der Fotomontage für die AIZ, 1931, Nr. 26 (Verwendung unbekannt)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1931 (nach)
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche
DIMENSIONS	48 x 36 cm
COMMENT	Zweite Fassung der Fotomontage "Ob schwarz, ob weiß - im Kampf vereint!" für die AIZ, 1931, Nr. 26. Das Motiv der ersten Fassung hat John Heartfield wiederholt für verschiedenen Druckprodukte benutzt. Die Verwendung der vorliegenden Fassung ist nicht bekannt. John Heartfield hat die Köpfe ausgetauscht und auch den rechten Kopf schräg gestellt. Außerdem hat er dem rechten Kopf einen Kragen hinzugefügt. Die Arme sind identisch mit denen der ersten Fassung.
ICONCLASS	human races; peoples; nationalities head (human) arm raised, with fist
OBJECT NUMBER	JH 519
ALTE SIGNATUR	1397
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491869