

Hitler's X-mas tree for his people

OBJECT TYPE Original photomontages

Fotomontage

(Verwendung unbekannt)

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1940 - 1944

PLACE OF ORIGIN Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London

MATERIALS AND TECHNIQUES Fotomontage, Silbergelatineabzug, Pinselretusche, Tusche

DIMENSIONS 56 x 41 cm (Trägerpappe)

PERSON / INSTITUTION Himmler, Heinrich ZZGND

(7. Oktober 1900–23. Mai 1945) (erwähnte Person)

Goebbels, Joseph ⊿⊿GND

(29. Oktober 1897–1. Mai 1945) (erwähnte Person)

Göring, Hermann ⊿⊿GND

(12. Januar 1893–15. Oktober 1946) (erwähnte Person)

Hitler, Adolf ⊿⊿GND

(20. April 1889–30. April 1945) (erwähnte Person)

COMMENT Es handelt sich um ein überarbeitete Variante der Fotomontage "O

Tannenbaum im deutschen Raum, wie krumm sind deine Äste!" aus

der AIZ, 1934, Nr. 52. Die Fotomontage ist im englischen Exil entstanden. Heartfield hat dem Weihnachtsbaum mehrere

Anhänger mit Repressalien verschiedener NS-Führer hinzugefügt und ihn in die Fotografie eines Konzentrationslagers montiert.

Das Beil, dass am Weihnachtsbaum hängt, hat John Heartfield vermutlich von der Fotomontage "Bombs for the Beergarden" für Reynolds News, 19.11.1939 abgenommen und hier nochmal

verwendet.

ICONCLASS specific forms of the cross: swastika

Christmas tree

Christmas decorations concentration camp

ammunition

tools, aids, implements ~ crafts and industries: axe

eyes

gear for legs and feet

KEY WORDS Konzentrationslager (KZ)

Weihnachten Weltkrieg, 2.

Nationalsozialismus

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift [Heartfield]: "Hitler´s X-mas tree for his People" Recto auf den Anhängern: "BUTTERERSATZ (from GOEBBELS) / LAST BATHING-TRUNKS (from GOERING) / GESTAPO (FROM HIMMLER) / NEW CONCENTRATION CAMPS"
OBJECT NUMBER	JH 463
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491166