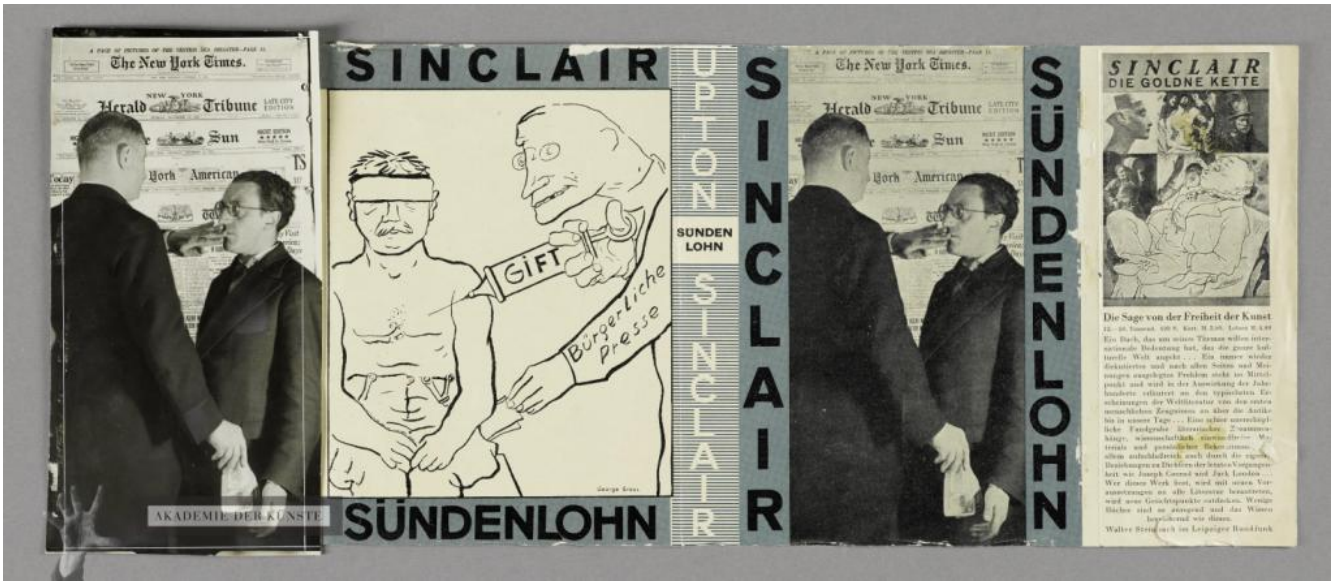

Der Sündenlohn

OBJECT TYPE	Original photomontages Fotomontage und Buchumschlag zu Sinclair, Upton: Der Sündenlohn Eine Studie über den amerikanischen Journalismus (Verwendung unbekannt)
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	[1929]
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Fotomontage, Silbergelatineabzug, Spritzretusche, gedruckt (schwarz, blau)
DIMENSIONS	19,7 x 47,5
PERSON / INSTITUTION	Sinclair, Upton ↗ GND (20. September 1878–25. November 1968) (Autor/in) Malik Verlag ↗ GND (1917–1939) (Verlag)

COMMENT	Sinclair, Upton: Der Sündenlohn. Eine Studie über den amerikanischen Journalismus, Malik-Verlag, Berlin, 1929 Die Fotomontage für die Vorderseite des Buches ist auf die hintere Klappe des bereits fertig gedruckten Umschlages aufgeklebt. Warum Heartfield hier die Montage aufgeklebt hat, ist nicht bekannt.
ICONCLASS	bank-note bribery newspaper, news-sheet injection ~ medicine
KEY WORDS	Presse
ARTIST'S SIGNATURE	Rückseite unten gedruckt "George Grosz"
OBJECT NUMBER	JH 577
ALTE SIGNATUR	1395
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492360