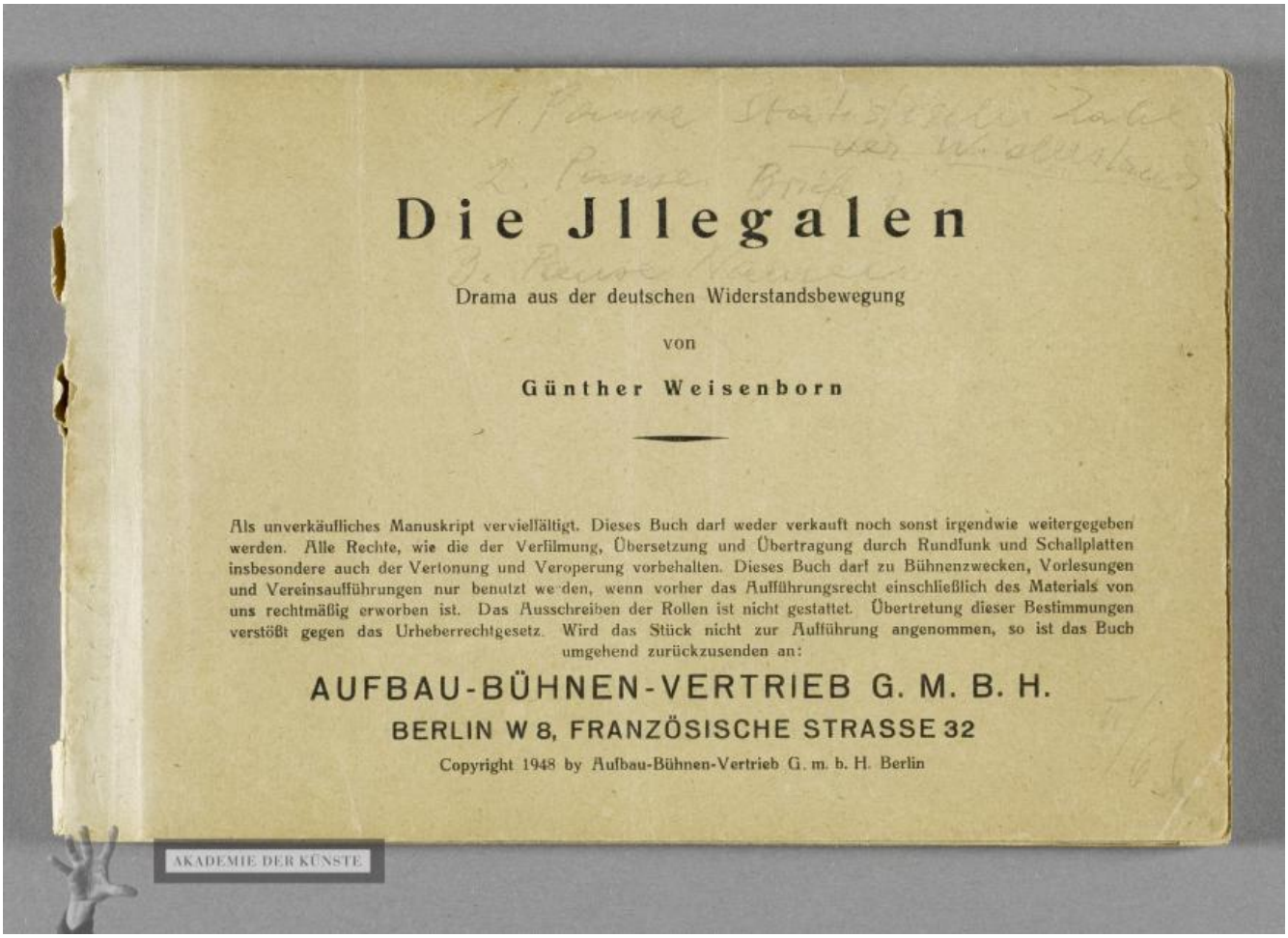
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Jllegalen

Drama aus der deutschen Widerstandsbewegung

von

Günther Weisenborn

Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Dieses Buch darf weder verkauft noch sonst irgendwie weitergegeben werden. Alle Rechte, wie die der Verfilmung, Übersetzung und Übertragung durch Rundfunk und Schallplatten insbesondere auch der Vertonung und Veroperung vorbehalten. Dieses Buch darf zu Bühnenzwecken, Vorlesungen und Vereinsaufführungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht einschließlich des Materials von uns rechtmäßig erworben ist. Das Ausschreiben der Rollen ist nicht gestattet. Übertretung dieser Bestimmungen verstößt gegen das Urheberrechtgesetz. Wird das Stück nicht zur Aufführung angenommen, so ist das Buch umgehend zurückzusenden an:

AUFBAU-BÜHNEN-VERTRIEB G. M. B. H.

BERLIN W 8, FRANZÖSISCHE STRASSE 32

Copyright 1948 by Aufbau-Bühnen-Vertrieb G. m. b. H. Berlin

AKADEMIE DER KÜNSTE

Die Illegalen

[Manuskript mit Anmerkungen]

OBJECT TYPE	Other
	gedrucktes Manuskript mit Bleistiftskizze und Anmerkungen zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961

PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, Bleistift
DIMENSIONS	14 x 21 cm
PERSON / INSTITUTION	Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Drinda, Horst ↗↗ GND (1. Mai 1927–21. Februar 2005) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)
COMMENT	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin Premiere: 22. April 1961 Regie: Ernst Kahler, Horst Drinda Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin mit Anmerkungen in Bleistift auf Vorder-und Rückseite und vorletzter Seite

---

KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto, verso und vorletzte Seite mit Anmerkungen in Bleistift: Recto: "1. Pause Statische Zahl / 2. Pause Briefe / 3. Pause Namen" vorletzte Seite: "Dach + Möbel / durchsichtige Wände / äussersste Einfachheit / auf der Bühne / Hochantennen / auf den Dächern / [...] an Alle" Verso: "Drehscheibe / 12 meter / Tiefe 16 meter / [...] / China / Rolltexte / Orte andeuten / (unsterbliche Opfer / immer noch Namen) / Gestapo Schreiben / zelle als Säulenhalle / Programmheft / klar / nicht satirisch / nicht überzogen"

OBJECT NUMBER	JH 6006
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2492177