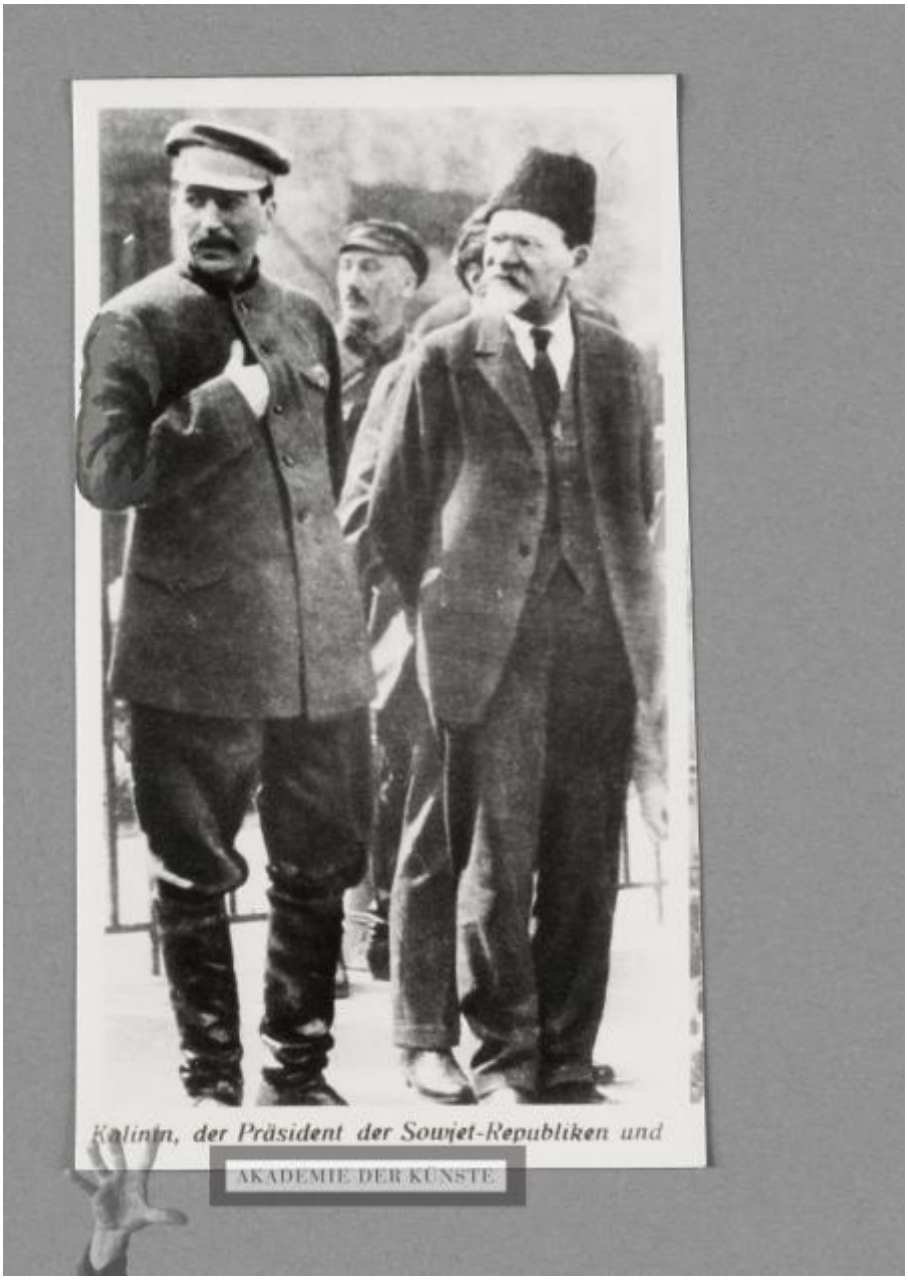
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE



Die Mutter

[Josef Stalin, Michail Iwanowitsch Kalinin]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	16,4 x 9,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Heartfield, John ↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kalinin, Michail Ivanovič ↗ GND (7. November 1875–3. Juni 1946) (Dargestellte Person) Stalin, Josif Vissarionovič ↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Stalin, Josef; Kalinin, Michail*
DESCRIPTION	v. l. n. r.: Josef Stalin, Michail Kalinin
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Kalinin, der Präsident der Sowjet-Republiken und"
OBJECT NUMBER	JH 6106
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3075562