



Die Mutter

[Der junge Josef Stalin]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial als Vorlage für eine Bühnenprojektion von
Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter
Berliner Ensemble
Gastspiel im Deutschen Theater

DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	15,2 x 7,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gorkij, Maksim ↗↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Brecht, Bertolt ↗↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Stalin, Josif Vissarionovič ↗↗ GND (18. Dezember 1878–5. März 1953) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vermutlich vor 1930 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt.

ICONCLASS	historical person (with NAME) <i>Stalin, Josef</i>
-----------	--

KEY WORDS	Theater
-----------	---------

OBJECT NUMBER	JH 6107
---------------	---------

PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
------------	--------------------------------------

RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
-------	--

URL

<https://archiv.adk.de/objekt/3075565>