Die Mutter

[König Vittorio Emanuele III. von Italien]

OBJECT TYPE Photography

	Montagefotografie als Vorlage für eine Bühnenprojektion von Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter Berliner Ensemble Gastspiel im Deutschen Theater
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, Spritzretusche, Pinselretusche, beschnitten
DIMENSIONS	27,6 x 5,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Berliner Ensemble ↗ GND (1949) (Theater) Brecht, Bertolt ↗ GND (10. Februar 1898–14. August 1956) (Autor/in) Herzfelde, Wieland ↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Gor□kij, Maksim ↗ GND (28. März 1868–18. Juni 1936) (Autor/in) Viktor Emanuel III., Italien, Kȯnig ↗ GND (11. November 1869–28. Dezember 1947) (Dargestellte Person)
COMMENT	Bertolt Brecht nach Maxim Gorki: Die Mutter, Berliner Ensemble, 1951 (13. Januar) Regie: Bertolt Brecht Ausstattung: Caspar Neher, gemalte Projektionen: Hainer Hill Film- und Fotoprojektionen: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die vermutlich aus einem Buch oder einer Zeitschrift abfotografiert wurde. Die Vorlage ist vor 1951 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1951 für die Bühnenprojektion angefertigt. Vorlage für die Fotomontage auf der Rückseite von JH 5091 mit dem italienischen König Vittorio Emanuele III. und Bildausschnitt von JH 6135 und JH 6136.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *König Vittorio Emanuele III. von Italien* (military) uniforms
KEY WORDS	Theater Italien

OBJECT NUMBER	JH 6137
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3076134