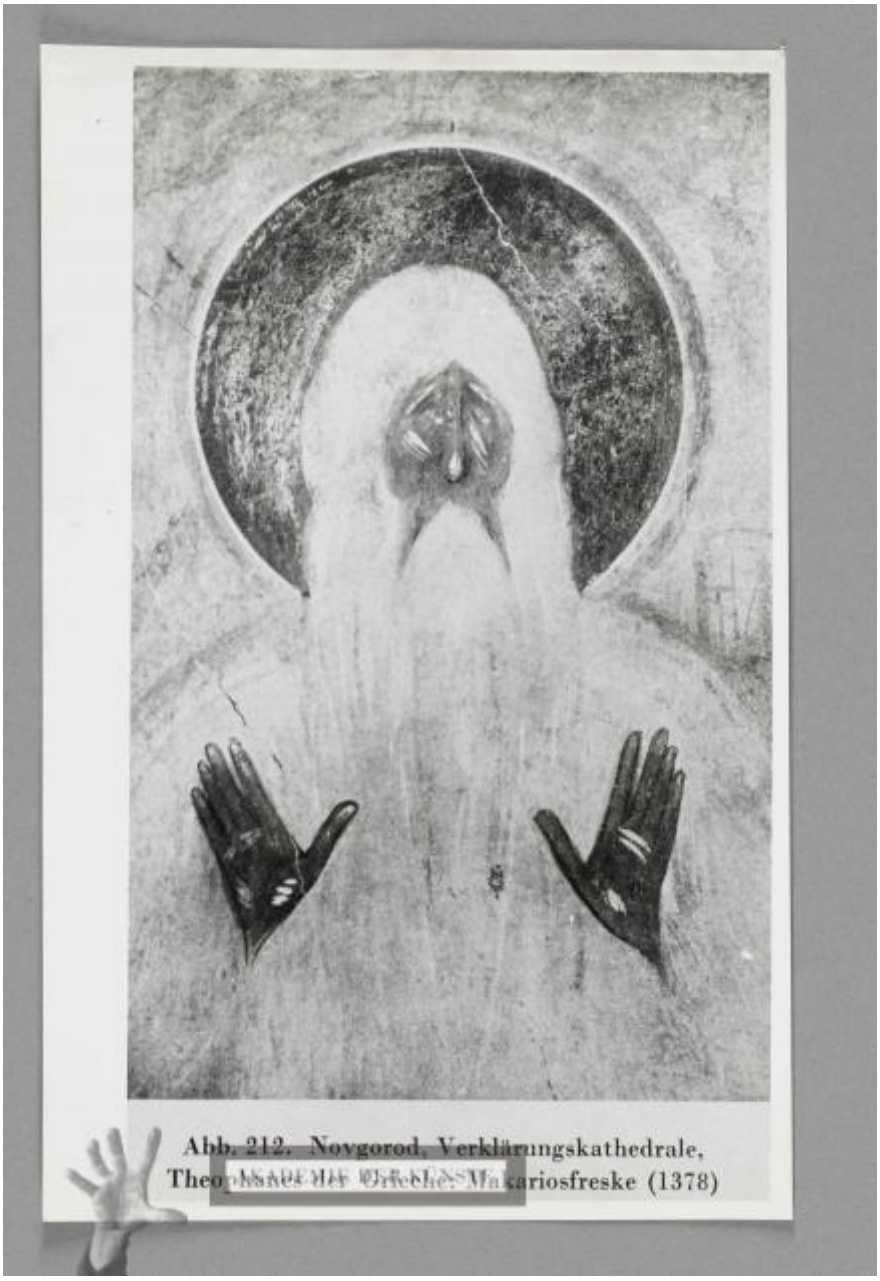

Das Glockenspiel des Kreml

[Fresko von Theophanes dem Griechen: Der heilige Makario aus der Verklärungskathedrale in Novgorod]

OBJECT TYPE Photography

	Recherchematerial für das Bühnenbild zu Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin
ARTIST	Feofan, Grek (1330–1409)
DATE	1952
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	28,5 x 18,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Herzfelde, Wieland ↗↗ GND (11. April 1896–23. November 1988) (Bezugsperson) Pogodin, Nikolaj Fedorovič ↗↗ GND (1900–1962) (Autor/in) Busch, Ernst ↗↗ GND (22. Januar 1900–8. Juni 1980) (Bezugsperson) Berliner Ensemble ↗↗ GND (1949) (Theater) Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Deutsches Theater Berlin ↗↗ GND (1850) (Theater)
COMMENT	Pogodin, Nikolai: Das Glockenspiel des Kreml, Berliner Ensemble im Deutschen Theater Berlin, 1952 (26. März) Regie: Ernst Busch Bühnenbild: Brüder Heartfield Herzfelde Reprofotografie, die aus einem Buch abfotografiert wurde. Der Titel des Buches ist nicht bekannt. Die Vorlage ist vor 1952 zu datieren. Der Abzug wurde vermutlich erst 1952 als Recherchematerial für das Bühnenbild angefertigt.

ICONCLASS	names of historical buildings, sites, streets, etc. (with NAME) *Verklärungskathedrale, Novgorod* interior of church male saints (with NAME) *Makario* painting, drawing and the graphic arts
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto: "Abb. 212. Novgorod, Verklärungskathedrale, / Theophanes der Grieche: Makariosfreske (1378)"
OBJECT NUMBER	JH 6800
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3077233