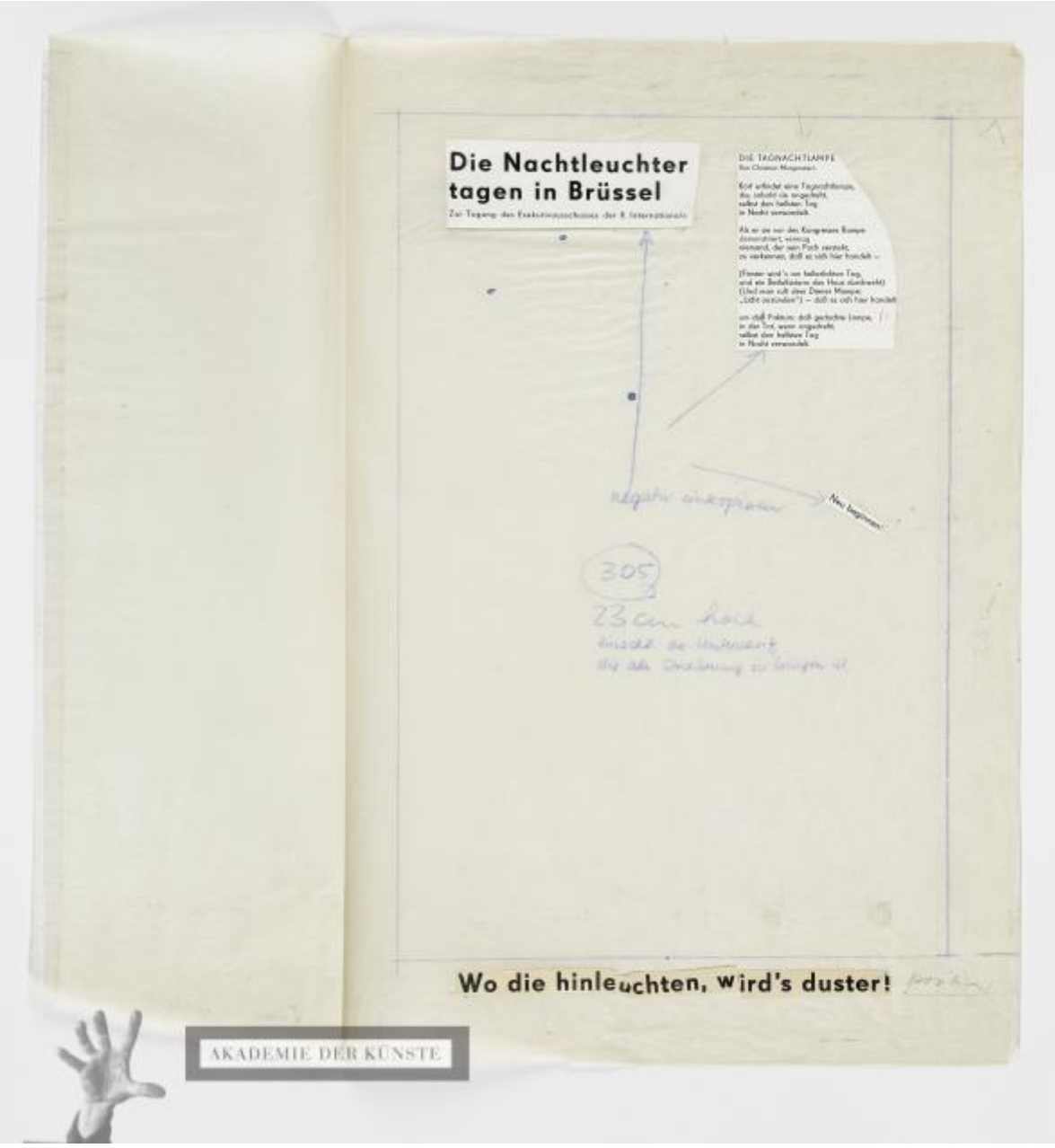

Die Nachtleuchter tagen in Brüssel

OBJECT TYPE	Book design
	Entwurf der Textanordnung für die Fotomontage "Die Nachtleuchter tagen in Brüssel" in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield - Leben und Werk, 1962

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1962
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	gedruckt, geklebt, Bleistift
SUPPORT	Papier, Tansparentpapier, Selbstklebestreifen
DIMENSIONS	53 x 35,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Morgenstern, Christian ↗↗GND (6. Mai 1871–31. März 1914) (Autor/in) Verlag der Kunst Dresden ↗↗GND (1952) (Verlag) Herzfelde, Wieland ↗↗GND (11. April 1896–23. November 1988) (Autor/in) Vandervelde, Emile ↗↗GND (25. Januar 1866–27. Dezember 1938) (Bezugsperson) Wels, Otto ↗↗GND (1873–1939) (Bezugsperson) Adler, Friedrich ↗↗GND (9. Juli 1879–2. Januar 1960) (Bezugsperson) Man, Hendrik ↗↗GND (17. November 1885–20. Juni 1953) (Bezugsperson)
COMMENT	Entwurf der Textanordnung für die Montage in: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 167 Variante der Fotomontage aus der AIZ, Jg. XIII, Nr. 24, 14.6.1934, S. 384. Die Anordnung des Textes und der Untertitel der Überschrift wurden für das Buch verändert.
KEY WORDS	Sozialistische Arbeiter-Internationale Nationalsozialismus Wah
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto mit Anmerkungen für den Druck in blau
OBJECT NUMBER	JH 6205
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/2491297