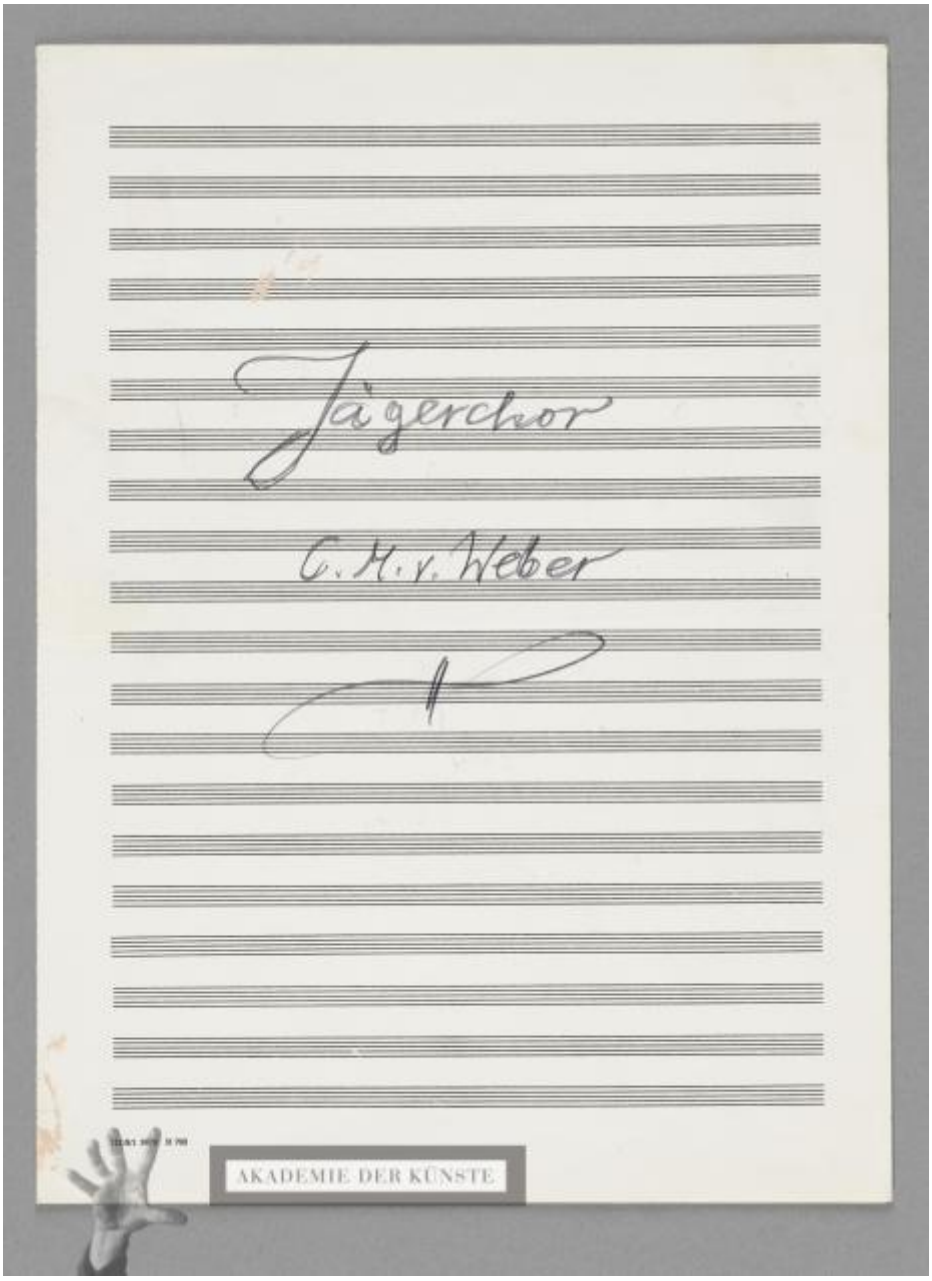
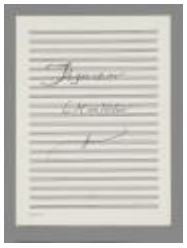
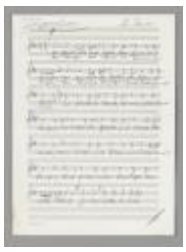
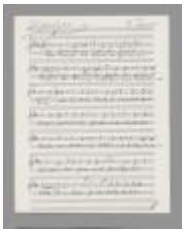
AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE









Bürger Schippel
[Notenblätter]

OBJECT TYPE	Photography Notenblätter als Montagematerial für den Plakatentwurf zu Sternheim, Carl: Bürger Schippel
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	[1955]
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistift auf Notenpapier
DIMENSIONS	36 x 25 cm
PERSON / INSTITUTION	Sternheim, Carl ↗↗ GND (1. April 1878–3. November 1942) (Autor/in) Weber, Carl Maria ↗↗ GND (19. November 1786–5. Juni 1826) (erwähnte Person)
COMMENT	Notenblätter mit den Noten des "Jägerchors" aus "Der Freischütz" von Carl Maria von Weber Die auf dem Plakatentwurf dargestellten Schauspieler halten diese Notenblätter in den Händen. Sternheim, Carl: Bürger Schippel, Deutsches Theater, 1955 [?] Regie: Kurt Jung-Alsen Der Plakatentwurf, für den die Notenblätter verwendet wurden, wurde nicht umgesetzt. Die Inszenierung des Stückes wurde vermutlich nicht umgesetzt. Erwin Geschonneck wirkte 1947 in einer Inszenierung an den Hamburger Kammerspielen unter der Regie von Ulrich Erfurth mit. Die einzige bekannte Verwendung des Motives ist: Herzfelde, Wieland: John Heartfield Leben und Werk. Dargestellt von seinem Bruder, VEB Verlag der Kunst, Dresden, 1962, S. 97.

ICONCLASS	notation of music
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 3426. a - e

PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491292