AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Harfe und Gewehr

[irisches Steinkreuz]

OBJECT TYPE	Drawings Detailskizzen für den Bühnenvorhang zu O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr Deutsches Theater - Kammerspiele
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	30 x 21 cm
PERSON / INSTITUTION	Moore, Thomas ↗↗ GND (28. Mai 1779–28. Februar 1852) (Autor/in) Wessely, Rudolf ↗↗ GND (19. Januar 1925–25. April 2016) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) O'Casey, Sean ↗↗ GND (30. März 1880–18. September 1964) (Autor/in)
COMMENT	O'Casey, Sean: Harfe und Gewehr, Deutsches Theater - Kammerspiele, Berlin, 1954 (26. Mai) Regie: Rudolf Wessely Bühnenbild und Kostüme: Brüder Heartfield Herzfelde Recto mit einer Zeichnung von irischen Steinkreuzen Verso mit der Abschrift des Gedichtes "Fiommolas Gesang" (aus "Irish Melodies" von Thomas Moore (1779-1852), übersetzt von Joachim Gerstenberg)

ICONCLASS	drawing, sketch gravestone, tombstone the cross ~ symbols of Christ
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso mit Aufschrift in Bleistift

OBJECT NUMBER	JH 4896
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3081561