Die Illegalen

[John Heartfield streicht eine Wand]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial vermutlich zu Weisenborn, Günther: Die Illegalen Deutsches Theater Berlin, Kammerspiele Verwendung unbekannt
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1961
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	11,2 x 11,2 cm
PERSON / INSTITUTION	Weisenborn, Günther ↗↗ GND (10. Juli 1902–26. März 1969) (Autor/in) Kahler, Ernst ↗↗ GND (7. November 1914–18. Juni 1993) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater)
COMMENT	Weisenborn, Günther: Die Illegalen, Deutsches Theater / Kammerspiele Berlin, 1961 (22. April) Regie: Ernst Kahler Bühnenbild und Kostüme von John Heartfield Uraufführung: 1946 am Hebbeltheater, Berlin Fotografie von John Heartfield, der eine Wand streicht, oder Kleister auf ihr verteilt. Die Verwendung ist nicht bekannt. John Heartfield ist in der gleichen Pose wie auf JH 6336, wo er den Zaun für den Theaterplakatentwurf zu "Die Illegalen" markiert. Allerdings trägt er keinen Mantel und befindet sich in einem Innenraum.

ICONCLASS	fence, wall, paling handicrafts ~ maintenance and repair (with NAME of trade or profession) *Maler*
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6337
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3081641