Mutter Riba

[Porträt von Elisa Branco]

OBJECT TYPE Photography

	Montagematerial für das Programmheft zu Berg, David: Mutter Riba Deutsches Theater-Kammerspiele
DATE	1955 (vor)
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	7,2 x 7 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John ↗↗ GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Kammerspiele Berlin ↗↗ GND (1906) (Theater) Rücker, Günther ↗↗ GND (2. Februar 1924–24. Februar 2008) (Bezugsperson) Berg, David, Autor Branco, Elisa, Dargestellte Person
COMMENT	Berg, David: Mutter Riba, Deutsches Theater-Kammerspiele, Berlin, 1955 (4. Juni) Regie: Günther Rücker Bühnenbild und Kostüme: John Heartfield Porträtfotografie von der brasilianischen Friedensaktivistin Elisa Branco. Die Datierung der Aufnahme ist nicht bekannt. abgedruckte Bildinformationen: "Fotos: Zentralbild, Archiv der Zeitschrift "Reporter", Deutsche Akademie der Künste" Den Abzug der Fotografie hat John Heartfield vermutlich erst 1955 als Recherche- und Montagematerial für das Programmheft zu "Mutter Riba" angefertigt. Die Fotografie wurde im Programmheft auf Seite 3 mit folgender Bildunterschrift abgedruckt: "IN BRASILIEN wurde Elisa Branco zu 4 1/2 Jahren Gefängis verurteilt, weil sie mutig gegen die Teilnahme brasilianischer Truppen an der amerikanischen Intervention in Korea eintrat. Der Protest des brasilianischen Volkes befreite Elisa Branco nach einem Jahr aus ihrer Haft. Sie wurde vor kurzem mit dem internationalen Stalin-Friedenspreis ausgezeichnet."

ICONCLASS	historical person (with NAME) - BB - woman *Branco, Elisa*
KEY WORDS	Theater

OBJECT NUMBER	JH 6293
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3082158