AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

Die Weber

OBJECT TYPE	Drawings Bühnenbildentwurf zu Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin nicht realisiert
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Grosz, George (26. Juli 1893–6. Juli 1959)
DATE	1921
PLACE OF ORIGIN	Deutsches Reich, Berlin [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Tuschezeichnung (Rohrfeder, Pinsel), aquarelliert
DIMENSIONS	23,7 x 38,9 cm

PERSON / INSTITUTION	Hauptmann, Gerhart ↗ GND (15. November 1862–6. Juni 1946) (Autor/in) Großes Schauspielhaus ↗ GND (1919–1933) (Theater) Martin, Karl Heinz ↗ GND (6. Mai 1886–13. Januar 1948) (Bezugsperson)
COMMENT	Hauptmann, Gerhardt: Die Weber Großes Schauspielhaus Berlin Premiere: 20. Juni 1921 Regie: Karlheinz Martin Ausstattung: Kurt Richter Entwurf für das Bühnenbild vermutlich von George Grosz und John Heartfield die Entwürfe wurden nicht realisiert

---

ICONCLASS	hut, cabin, lodge churchyard, cemetery snow
KEY WORDS	Theater
MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Tusche: "Frühschnee / grauer / schmutziger" Recto mit Ausschnittmarkierungen in Bleistift

---

OBJECT NUMBER	JH 3327
PROVENANCE	Nachlass John Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/2491208