Hamlet

OBJECT TYPE	Drawings
	Skizzen mit Architekturdetails für das Bühnenbild zu William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968) Herzfelde, Wieland (11. April 1896–23. November 1988)
DATE	1954
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Bleistiftzeichnung
DIMENSIONS	29,6 x 20,9 cm
PERSON / INSTITUTION	Shakespeare, William ↗↗ GND (23. April 1564–23. April 1616) (Autor/in) Heinz, Wolfgang ↗↗ GND (18. Mai 1900–30. Oktober 1984) (Bezugsperson) Neues Theater in der Scala ↗↗ GND (1948–1956) (Theater)
COMMENT	William Shakespeare: Hamlet Neues Theater in der Scala, Wien, 1954 (9. September) Regie: Wolfgang Heinz Bühnenbilder: Brüder Heartfield Herzfelde Kostüme: John Heartfield und Erika Thomasberger Vero mit Text mit Recherchen und Anmerkungen zu Figurinen

---

ICONCLASS	stage design architectural detail ornaments ~ art
KEY WORDS	Theater

MARKS AND INSCRIPTIONS	Recto in Bleistift: "In Holzrahmen / eingefügt" Verso in Bleistift: "für Hamlet / Seite 1101 / [...] / Hamlet: Südvester auf für Reise / nach England, Stiefel / Pelze, Leder, einfarbige Stoffe / Seite 38/39/ Früh-Renaissance / Krone klobig / Allmutter / 40 / blaue Ophelia / 133 Sittengeschichte / 135 Königin, Soldhelme / dunkler Rock, breite Goldborte / Umhangtuch mit nordischen Mustern / für Bettszene. / 85 Hansenschein - Kunstgeschichte / Hamlet - graue Halsrüsche wie / Trauerbeller [?] / wenn er / Geist trifft: Hamlet Pelzgefütterter Mantel / bis über Knie"
OBJECT NUMBER	JH 4875.22
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3083794