AKADEMIE DER KÜNSTE

HEARTFIELD ONLINE

**Der Hauptmann von Köpenick**

**[Otto von Bismarck]**

| | |
|---|---|
| OBJECT TYPE | Photography<br><br>Detailfoto des Bühnenbildes zu<br>Zuckmayer, Carl: Der Hauptmann von Köpenick<br>Laterndl London |
| DATE | 1941 |
| PLACE OF ORIGIN | Vereinigtes Königreich Großbritannien und Nordirland, London |
| MATERIALS AND TECHNIQUES | Silbergelatineabzug |
| DIMENSIONS | 13,7 x 8,5 cm |
| PERSON / INSTITUTION | The Lantern ↗ GND<br>(1939) (Theater)<br>Heartfield, John ↗ GND<br>(19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson)<br>Bismarck, Otto ↗ GND<br>(1. April 1815–30. Juli 1898) (Dargestellte Person) |
| COMMENT | Carl Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick<br>Laterndl (österreichische Exilbühne in Swiss Cottage, London)<br>1941<br>Regie: Arnold Marle<br>Bühnenbild: John Heartfield<br>Fotografie einer Karikatur von Otto von Bismarck, die als Requisite für das Stück verwendet wurde. |

---

| | |
|---|---|
| ICONCLASS | political caricatures and satires<br>historical person (with NAME) *Bismarck, Otto von*<br>set, scenery ~ stage |
| KEY WORDS | Theater<br>Exil |
| MARKS AND INSCRIPTIONS | Recto:<br>"Wir Deutsche fürchten Gott - sonst nichts auf der Welt"<br>Verso in Bleistift:<br>"im Krieg 1943? / Dekoration: / Bild im Zimmer / des Hauptmann / von Köpenick / von J.H. / Ausstattung J. H. / in London im / "Laterndl" Öster- / reichisches Theater / der Emigranten" |

---

| | |
|---|---|
| OBJECT NUMBER | JH 3312 |
| PROVENANCE | Nachlass John Heartfield |

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3084264