ohne Titel

[Konrad Adenauer]

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" in Sonntag. Wochenzeitung für Kultur, Politik und Unterhaltung, 6.Jahr, 15. April 1951

ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)
DATE	1949-1951
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik [Deutschland] ?
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug, beschnitten
DIMENSIONS	9,4 x 10,5 cm
PERSON / INSTITUTION	Adenauer, Konrad ↗ GND (5. Januar 1876–19. April 1967) (Dargestellte Person)
COMMENT	Ausgeschnittene Fotografie von Konrad Adenauer am Schreibtisch (vermutlich um 1950). Den Kopf Adenauers aus dieser Aufnahme hat John Heartfield für die Fotomontage "Nur die allergrößten Rinder kommen freiwillig zum Schinder" verwendet.

ICONCLASS	historical person (with NAME) *Adenauer, Konrad* writing-table, writing-desk

OBJECT NUMBER	JH 6387.6
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088301