



AKADEMIE DER KÜNSTE



Südvietnam: US-Bombenterror gegen Bevölkerung

OBJECT TYPE

Photography

Montagematerial vermutlich für
"Songs für Vietnam", Liedersammlung
nicht verwendet

DATE

1966

PLACE OF ORIGIN

Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	13 x 18,1 cm
PERSON / INSTITUTION	Heartfield, John [↗] [↗] GND (19. Juni 1891–26. April 1968) (Bezugsperson) Zentralbild, Agentur
COMMENT	Pressefoto, das John Heartfield vermutlich als Recherchematerial verwendet hat. Vermutlich für: Deutsche Akademie der Künste, Arbeiterliedarchiv (Hg.): Songs für Vietnam, Berlin, 1966
ICONCLASS	aircraft, aeroplane projectiles, explosives, etc. (with NAME) <i>Bombe</i>
KEY WORDS	
MARKS AND INSCRIPTIONS	Verso "Zentralbild/ AP-tele / 2.3.1966 / SÜDVIETNAM: US- Bombenterror gegen Bevölkerung / Mit immer grausameren Überfällen auf die befreiten / Gebiete Südvietnams antworten die US-Aggressoren / auf die erfolgreichen Offensiven der Befreiungs- / Truppen des Landes gegen die Interventen. Dieses / jetzt von der amerikanischen Kriegsluftwaffe ver- / öffentlichte Foto eines Luftangriffes gegen die / südvietnamesische Bevölkerung von einem F-5-Bomber / aus klagt die Interventen an. / [...]"
OBJECT NUMBER	JH 6485
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088345