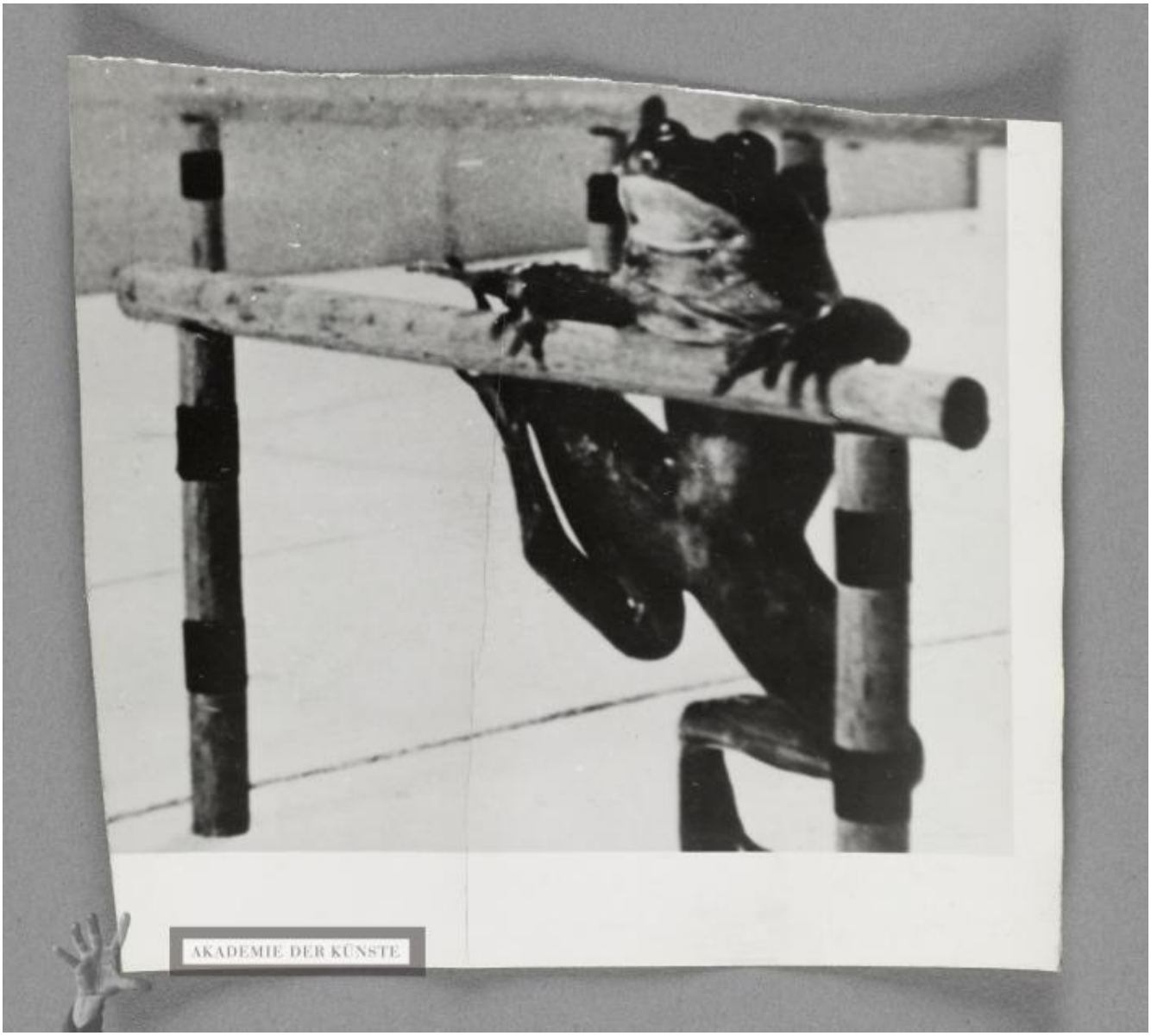

Raubtierfreiheit
[kletternder Frosch]

OBJECT TYPE	Photography
	inszenierte Fotografie für die Fotomontage für Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2 nicht verwendet
ARTIST	Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE	1959
PLACE OF ORIGIN	Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]
MATERIALS AND TECHNIQUES	Silbergelatineabzug
DIMENSIONS	12,6 x 14 cm
COMMENT	Inszenierte Fotografie mit einem Frosch, der über eine Schranke klettert. Für die Fotomontage hat John Heartfield allerdings einen springenden Frosch und eine größere Schranke verwendet. Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage: ""Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!" Er hopste. Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken." Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.
ICONCLASS	tailless amphibians: frog barrier climbing
KEY WORDS	Bundesrepublik Deutschland
OBJECT NUMBER	JH 6308
PROVENANCE	Nachlass John und Gertrud Heartfield
RIGHT	© The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
URL	https://archiv.adk.de/objekt/3088996