

Raubtierfreiheit [kletternder Frosch]

OBJECT TYPE

Photography

inszenierte Fotografie für die Fotomontage für Neue Berliner Illustrierte, Nr. 5, 31. Januar 1959, S. 2

nicht verwendet

ARTIST Heartfield, John (19. Juni 1891–26. April 1968)

DATE 1959

PLACE OF ORIGIN Deutsche Demokratische Republik, Berlin (Ost) [Deutschland]

MATERIALS AND TECHNIQUES Silbergelatineabzug

DIMENSIONS 18,1 x 10,7 cm

COMMENT Inszenierte Fotografie mit einem Frosch, der über eine Schranke

klettert. Für die Fotomontage hat John Heartfield allerdings einen

springenden Frosch und eine größere Schranke verwendet. Text in der Neuen Berliner Illustrierten zu der Fotomontage:

""Komm zu uns nach dem Westen", sagte die Schlange zum Frosch. "Hier herrscht die Freiheit. Hier kann man sich mästen!"

Er hopste.

Sie sagte: "Ich bin so frei" und ließ ihn sich schmecken."

Die Montage war eine Auftragsarbeit des DEFA-Studios für populärwissenschaftliche Filme, Potsdam-Babelsberg. Sie war vorgesehen als Schlussmontage zum DEFA-Dokumentarfilm von Wilfried Hübels (1959): John Heartfield. Ein Künstler des Volkes.

ICONCLASS tailless amphibians: frog

barrier climbing

KEY WORDS Bundesrepublik Deutschland

OBJECT NUMBER JH 6309

PROVENANCE Nachlass John und Gertrud Heartfield

RIGHT © The Heartfield Community of Heirs / VG Bild-Kunst, Bonn 2020

URL https://archiv.adk.de/objekt/3088997